第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助设计艺术>>

13位ISBN编号：9787562933595

10位ISBN编号：7562933596

出版时间：2011-1

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：蔡新元，张健，方兴　编著

页数：138

字数：324000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助设计艺术>>

内容概要

本着“学以致用”的目的，按照设计工作流程的实际需求组织内容，基础知识以实用为原则。通过设计类专业学科的案例教学让学生掌握CorelDRAw X4的基本操作。

软件只是设计过程中的一个工具和手段，掌握软件的目的是为设计服务，关键在于如何将设计过程中的创作灵感，通过CorelDRAW软件让学生充分表达创意，将其设计作品与印刷知识（学习掌握印前知识）结合起来，更好地展现出作品的表现力。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助设计艺术>>

书籍目录

1 初识CorelDRAW X4
1.1 CorelDRAW X4的特点
1.2 CorelDRAW X4中的基本术语和概念
1.3 CorelDRAw X4的安装与卸载
1.4 CorelDRAW X4的新增功能
2 CorelDRAW X4界面全接触
2.1 CorelDRAW X4界面介绍
2.2 CorelDRAW X4的操作界面
2.3 定制自己的操作界面
3 文件的基本操作
3.1 文件的新建
3.2 文件的关闭和保存
3.3 Document Info（文档信息）
3.4 文件的导入、导出
3.5 文件的格式
4 对象的基本操作
4.1 对象的选择
4.2 对象的移动
4.3 镜像对象
4.4 旋转和倾斜对象
4.5 缩放和改变对象
4.6 使用Traformation（变换）面板精确控制对象
4.7 对象的编辑
4.8 使用Weld（焊接）、Trim（修剪）和Inteect（相交）命令
4.9 对象的组织
4.10 网格与导线
4.11 群组与组合
5 图形的绘制
5.1 基本几何图形的绘制
5.2 曲线的绘制
5.3 标注与尺寸
6 图形的编辑
6.1 节点编辑
6.2 圆弧与饼形编辑
6.3 矩形的圆角
6.4 多边形与星形
6.5 将几何图形转换为曲线
7 编辑轮廓线与填充
7.1 轮廓线设置
7.2 颜色填充
8 文本处理
8.1 CorelDRAW X4中的文本及输入
8.2 编辑美术字
8.3 编辑段落
8.4 使用文本样式

第一图书网, tushu007.com

8.5 沿路径排列文字
8.6 段落图文混排
8.7 将文本转换为曲线
9 特殊矢量效果
9.1 Blend（调和）效果
9.2 Contour（轮廓图）效果
9.3 InteractiveDistortion（交互式变形）与Envelope（封套）效果
9.4 Extrude（立体化）效果
9.5 Drop Shadow（阴影）效果
9.6 Traparency（透明度）效果
9.7 Le（透镜）效果
9.8 Pepective（透视）和PowerClip（图框）效果
10 图层的应用与管理
10.1 使用图层控制对象
10.2 对图层的其他操作
10.3 应用样式
11 位图处理
11.1 处理位图
11.2 位图的颜色遮罩和色彩模式
11.3 位图的滤镜效果
12 打印文档
12.1 印前工作
12.2 打印预览
12.3 设置打印选项
12.4 合并打印
13 CorelDRAW X4综合技法实战
13.1 图标制作
13.2 标志设计
13.3 POP招贴设计
13.4 图标设计
13.5 编排设计
附录：CorlDRAW X4快捷键大全

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1.12.2 颜色模式　　对于图像设计师、画家、艺术家或录像制作者来说，创建完美的颜色是至关重要的。
当颜色运用得不正确的时候，表达的概念就不完整，图像可能就不能成功地表达它的信息。
我们该如何保证在屏幕上看到的颜色与自然的或我们艺术想象中的颜色一致呢？
又如何使在屏幕上看到的颜色就是打印图像输出的颜色呢？
在Corel DRAW X4中要创建合适的颜色必须具备一些有关颜色理论的知识。
一旦我们懂得了颜色理论的基本知识，就会认识遍及Corel DRAW X4的对话框、菜单及调色板等所用到的颜色术语。
为了在C0re。
IDRAW X4中成功地选择正确的颜色，我们必须首先懂得颜色模式。
颜色模式决定了用于显示和打印图像的颜色模型，决定了如何描述和重现图像的色彩。
常见的颜色模型包括HSB（色相、饱和度、亮度）、RGB（红色、绿色、蓝色）、CMYK（青色、品红、黄色、黑色）和CIE Lab等，因此，相应的颜色模式也就有HSB、RGB、CMYK、Lab等。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助设计艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com