

<<插图设计新思维>>

图书基本信息

书名：<<插图设计新思维>>

13位ISBN编号：9787562936329

10位ISBN编号：7562936323

出版时间：2012-1

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：高胜寒，付敏，门家成，谢鹏里 主编

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图设计新思维>>

内容概要

《插图设计新思维》编写力求融学术性、理论性、前瞻性、实践性为一体。

《插图设计新思维》特点在于重视插图的多维度性和插图应用的广泛性。

因此，《插图设计新思维》的理论叙述尽量包容更新的理念与更宽泛的领域；同时把尽量多的不同类型的插图图片资料呈现给读者，以形成更直观的体会。

<<插图设计新思维>>

书籍目录

- 1 插图的定位
 - 1.1 商业插图的含义
 - 1.2 现代插图的诞生
 - 1.3 插图——时代的镜子
 - 2 插图的起源
 - 2.1 原始涂鸦中的插图雏形
 - 2.2 非洲插图——古埃及
 - 2.3 欧洲插图之一——古希腊与古罗马
 - 2.4 欧洲插图之二——中世纪
 - 2.5 亚洲插图之一——古代中国
 - 2.6 亚洲插图之二——日本
 - 3 插图的应用
 - 3.1 平面设计中的插图
 - 3.2 空间设计中的插图
 - 3.3 影视动漫游戏中的插图
 - 4 插图技法拾遗
 - 4.1 插图画师的房间
 - 4.2 绘画工具
 - 4.3 绘画流程
 - 4.4 传统插图流程
 - 4.5 数码插图流程
 - 5 大师的足迹
 - 5.1 弗兰克·弗雷泽塔
 - 5.2 墨比乌斯
 - 5.3 西蒙·鲍斯里
- 参考文献

<<插图设计新思维>>

编辑推荐

《插图设计新思维》立足插图起源发展的历史渊源、和变迁，以插图发展的历史沿革为基础介绍了传统插图的基本框架，其中特别展示了不同时期和地域文化背景下插图特色的不同呈现。将欧洲、中国、日本等传统插图的典型样式逐一介绍，便于学生整体把握插图的传统特点，并且进行对比研究。
从另一个角度显示了插图表现的巨大潜力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>