

<<服饰美学>>

图书基本信息

书名：<<服饰美学>>

13位ISBN编号：9787562937968

10位ISBN编号：7562937966

出版时间：2012-8

出版时间：孟萍萍 武汉理工大学出版社 (2012-08出版)

作者：孟萍萍 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰美学>>

### 内容概要

《服饰美学》从美学、艺术学、服装学等多角度来架构“美学”、“服装”与“人”三者的关系。涉及面广泛又不乏深入，其内容包括：美学基本原理、中西美学体系、服饰美学基本理论、服饰美学表现、服饰艺术风格、服饰艺术表现、民族的服饰美、国内外当代著名服装设计师等主要内容。

## <<服饰美学>>

### 书籍目录

1.美学 1.1美学原理 1.2美的内涵 1.3美的种类 1.4美的规律与特征 1.5美的本质 1.6美的属性 2.美学的形式  
2.1美感 2.2审美 2.3视觉审美 3.中西美学体系 3.1中国美学体系 3.2西方美学体系 3.3中西美学对比 4.服饰  
美学 4.1服饰与美学 4.2服饰美学 4.3服饰的自然美学 4.4服饰的视觉美学 4.5服饰的形式美学 5.服饰美  
学表现 5.1文化美学 5.2抽象美学 5.3色彩美学 5.4阶级美学 5.5功能美学 5.6材料美学 5.7流行美学 5.8设计  
美学 6.服饰艺术风格 6.1艺术风格与服饰美学 6.2服饰艺术风格 7.服饰的艺术表现 7.1服饰的艺术性 7.2服  
装的设计艺术 7.3服装的表演艺术 7.4服饰的广告艺术 7.5服饰的绘画艺术 7.6服饰的陈列艺术 7.7服饰的  
传播艺术 8.中国民族的服饰美 8.1中国的民族服饰 8.2特色民族服饰 8.3中国民族服饰要素 8.4少数民族服  
饰特性 8.5民族风格服饰在现代服装设计中的运用 8.6外国部分民族服饰赏析 9.当代服装设计师对于“  
服饰美”的表达 9.1外国当代著名服装设计师 9.2当代著名华裔设计师 9.3中国当代著名服装设计师 参考  
文献

## 章节摘录

版权页：插图：3.3 中西美学对比 3.3.1 中西初始美学产生的基础比较 美学理论的形成有它自身的成熟期，它不是生产方式变革的单一产物，而是经济、政治、文化、艺术、学术思想综合发展的产物，中西初始美学产生的基础我们从几个方面来加以比较：1) 自由的历史条件 美是自由的产物，美学理论的发展同样需要有自由的历史条件。

春秋战国是奴隶制向封建制的过渡时期，古希腊罗马是奴隶制从发达向衰败的转变时期。

前者除孔子是春秋末期的人以外，从墨子开始就进入到战国时期了，孟子、老子、庄子、韩非子都是战国时代的人。

这是因为这个相对自由的历史条件，是以封建制逐渐对奴隶制的否定而获得的，美学思想是由代表新的生产关系的封建阶级利益的思想家们完成的。

后者除罗马时期的贺拉斯、朗吉弩斯等人有一定影响外，主要的美学家，如苏格拉底、柏拉图、亚里士多德都是出现在古希腊。

这是因为这种相对自由的历史条件，是以奴隶制内部民主派和保守派的激烈斗争，而民主派占着绝对优势的情况下获得的。

春秋战国和古希腊罗马美学思想产生的时代不尽相同，但是他们都是处于历史发展的进步阶段，具有相对自由的历史条件。

2) 繁荣的经济条件 春秋战国时期，经济空前的发展，铁器的广泛使用是这个时期生产力发展的重要标志，随着深耕技术的出现（这在《孟子》、《庄子》、《韩非子》等著作中都有记载），铁器的广泛使用必然促使铸造业的发展，而代表周朝文化的青铜器，从西周的王室之器发展为东周的王臣之器，出现了具有很高审美价值的青铜礼器和青铜兵器。

纺织品生产也颇为发达，东方的齐国以多彩布帛著名于世，楚墓中出土的有菱形花纹的丝绢残片，还发现有夔凤纹的丝织品。

古希腊美学，主要是指以雅典城邦为主要代表的美学，这是与雅典城邦的经济发展分不开的。

公元前六世纪，希腊经济发生了激烈的变化，由于频繁战争，向雅典那样拥有海港的城邦，凭借着交通的发达，手工业和商业迅速地发展起来，特别是经历希腊诸邦与波斯帝国之间进行的一场持久战争，伊奥尼亚一代的城邦受到极大破坏，而古希腊的城邦奴隶制却发展到了全盛阶段，原来经营农业的保守派奴隶主日趋没落，民主派的新型工商业奴隶主日趋发展。

而雅典主要是靠工商业发展起来的，所以奴隶制民主政治制度占很大优势。

## <<服饰美学>>

### 编辑推荐

《服饰美学》是以审美经验为中心，研究服饰及其设计的学科。  
服饰美学有自己独立的学科体系和专业领域，具有服装艺术与服装审美的特殊规律。  
美学和其他学科有着紧密的联系，和许多学科相互交叉、渗透、影响和结合。  
美学的根基是哲学，与艺术学也有千丝万缕的联系。  
美学是一门综合性的学科，是一门关于审美现象或审美活动的综合性的人文学科。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>