

<<读谱与乐理>>

图书基本信息

书名：<<读谱与乐理>>

13位ISBN编号：9787562938286

10位ISBN编号：7562938288

出版时间：2012-8

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：董丽丽

页数：150

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读谱与乐理>>

内容概要

董丽丽、邓小峰主编的《读谱与乐理》根据大学生的实际情况，从理论联系实际的角度出发，注重教材内容的正确性、准确性和知识体系的连贯性、逻辑性。

《读谱与乐理》概念清楚，内容丰富，阐述了音乐理论基础知识，并配备了相应的音程听辨分析、音程构唱练习、视唱练习、多向性思维的单声部及二声部击拍节奏练习。

把音乐理论基础知识和视唱练耳实践有机结合，是本书的特色，内容通俗、实用易学。本书可作为高等学校学生公共选修课教材，也适用于音乐爱好者自学使用。

<<读谱与乐理>>

书籍目录

第一章 音的高低

第一节 音的高低

第二节 听音练习

第三节 视唱练习

第二章 音的长短

第一节 音的长短

第二节 听音练习

第三节 节奏练习

第四节 视唱练习

第三章 音的强弱

第一节 音的强弱

第二节 听音练习

第三节 节奏练习

第四节 视唱练习

第四章 附点音符连线弱起小节

第一节 附点音符连线弱起小节

第二节 听音练习

第三节 节奏练习

第四节 视唱练习

第五章 几种较复杂的节奏型

第一节 切分音 连音 三十二分音符 附点十六分音符

第二节 听音练习

第三节 节奏练习

第四节 视唱练习

第六章 音程

第一节 音程

第二节 听音练习

第三节 节奏练习

第四节 视唱练习

第七章 调式

第一节 大调式小调式五声调式

第二节 听音练习

第三节 视唱练习

第八章 音乐中常见的记号

第一节 装饰音常见记号常用术语

第二节 视唱练习

参考文献

<<读谱与乐理>>

编辑推荐

董丽丽、邓小峰主编的《读谱与乐理》是针对普通高校非音乐专业学生开设艺术类公选课而编写的一本音乐理论和视唱练耳教材，其目的是培养和训练学生的音高感和节奏感，发展学生的音乐听觉力、感知力、记忆力以及对音乐的表现力。

通过一系列的综合训练，对学生的创造力、想象力和多向性的思维空间的发展都有着积极的作用，使学生能获得熟练的读谱技能和丰富的音乐语汇。

《读谱与乐理》共分为八章，每章分四个部分，一、基本乐理；二、听音训练；三、节奏训练；四、视唱练习。

教学中，针对学生中普遍存在的问题，理论与实践相结合，循序渐进，由浅入深，由易到难，每讲述一个知识点都配有一些相关的听音、节奏及视唱练习。

理论指导实践，反过来，通过实践又可以使学生能轻松地掌握音乐基本理论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>