

<<环境艺术设计专业毕业设计指导>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计专业毕业设计指导>>

13位ISBN编号：9787562939184

10位ISBN编号：7562939187

出版时间：2012-12

出版时间：武汉理工大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计专业毕业设计指导>>

作者简介

余小荔，1963年6月生，江西都昌人，1986年7月毕业于景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业，获学士学位。

现任景德镇陶瓷学院教授、硕士研究生导师，江西省高级工艺美术师，景德镇市美术家协会常务理事。

其艺术作品获国家级铜奖、省级金奖和其他奖励30余项，部分作品被收藏；在《装饰》、《文艺争鸣》、《中国陶瓷》等国家核心期刊和其他刊物上发表学术论文30余篇，其中5篇被CSSCI、CSCD全文收录；学术论文获二、三等奖各1项；主持并完成国家文化部课题“废渣陶艺在环境艺术设计中的应用研究”、省级和校级及横向课题计13项；获国家专利授权4项。

其艺术传略及作品已载入《中国当代名人录》、《中外名人辞典》、《景德镇陶瓷全集》、《景德镇历代陶瓷艺术名人集》等书籍。

薛圣言，1981年5月生，山东烟台人，毕业于景德镇陶瓷学院，获设计艺术学环境艺术设计方向硕士学位。

现为景德镇陶瓷学院科技艺术学院美术系环境艺术设计教研室主任、讲师，中国建筑学会室内设计分会会员，室内设计师。

其致力于环境艺术设计专业教学、研究与实践工作；公开在省级及以上专业期刊杂志上发表论文10余篇，参与完成国家文化部科技项目1项，主持省级科研课题1项，主持完成院教改课题2项，并参与多项课题项目的研究工作；获省级及以上专业竞赛一等奖（金奖）2项，三等奖（铜奖）5项，优秀奖和其他奖励多项。

<<环境艺术设计专业毕业设计指导>>

书籍目录

第一章 环境艺术设计专业的目的和意义 第一节 环境艺术设计专业毕业设计的目的 第二节 环境艺术设计专业毕业设计的意义 第二章 环境艺术设计专业毕业设计的基本要求 一、环境艺术设计专业毕业设计对指导教师的要求 二、环境艺术设计专业毕业设计对学生的要求 第三章 环境艺术设计专业毕业设计的基本内容及相关要求 第一节 环境艺术设计专业毕业设计的基本内容 一、环境艺术设计专业的毕业论文 二、环境艺术设计专业的毕业设计方案 第二节 环境艺术设计专业毕业论文的写作及要求 一、环境艺术设计专业毕业论文写作的重要性 二、环境艺术设计专业毕业论文的写作要求 三、环境艺术设计专业毕业论文的主要内容及要求 四、环境艺术设计专业毕业论文的结构组成 五、环境艺术设计专业毕业论文的结构与提纲 六、环境艺术设计专业毕业论文的图及表格 七、环境艺术设计专业毕业论文的格式 第三节 环境艺术设计专业毕业设计方案的创作及要求 一、环境艺术设计专业毕业设计方案的图纸要求 二、环境艺术设计专业毕业设计方案的文字说明 三、环境艺术设计专业毕业设计方案的版面设计 四、环境艺术设计专业毕业设计报 第四章 环境艺术设计专业毕业设计的整体安排 第一节 环境艺术设计专业毕业设计的时间安排 第二节 环境艺术设计专业毕业设计的制度化管理 第五章 环境艺术设计专业毕业设计的实施 第一节 环境艺术设计专业毕业设计的选题 一、环境艺术设计专业毕业设计的选题来源 二、环境艺术设计专业毕业设计的选题原则 三、环境艺术设计专业毕业设计选题的要求 四、环境艺术设计专业毕业论文选题中的常见问题 第二节 环境艺术设计专业毕业设计任务书的制定 第三节 环境艺术设计专业毕业设计的资料搜集与考察调研 一、环境艺术设计专业毕业设计的相关资料搜集 二、环境艺术设计专业毕业设计的考察调研 第四节 环境艺术设计专业毕业论文撰写与方案创作 一、环境艺术设计专业毕业论文撰写 二、环境艺术设计专业毕业设计的方案创作 第五节 环境艺术设计专业的毕业设计展示 一、环境艺术设计专业毕业设计展示的目的和作用 二、环境艺术设计专业毕业设计展示的特点 第六节 环境艺术设计专业的毕业答辩 一、毕业答辩的目的及意义 二、环境艺术设计专业毕业答辩的准备 三、环境艺术设计专业毕业答辩的程序 四、毕业答辩的注意事项 第七节 环境艺术设计专业毕业设计的成绩评定 第八节 环境艺术设计专业毕业设计的总结及资料归档 一、环境艺术设计专业毕业设计的总结 二、环境艺术设计专业毕业设计的资料归档 第六章 环境艺术设计专业毕业设计作品及欣赏 案例一 “2012”灾难纪念馆 案例二 景德镇警示馆考察记录——影像报告 案例三 火中清晖 案例四 陶瓷美术馆设计方案 案例五 盒子，森林 案例六 创意设计公司 案例七 生活、艺术、行动的轨迹 案例八 “器”韵悠长——景德镇宇宙瓷厂改造与规划设计 案例九 景德镇城市广场设计 案例十 中国·东方漆空间创意园区方案设计 案例十一 “佛光寺”佛教文化旅游景区规划 案例十二 有之以为利，无之以为用——景德镇宇宙瓷厂旧厂房改造 案例十三 大象无形——景德镇体验中心 案例十四 景德镇陶瓷文化园整体规划设计 参考文献

<<环境艺术设计专业毕业设计指导>>

章节摘录

版权页：插图：（四）摘要 摘要也称为内容提要，是根据论文的核心内容所作的一种不加注释和评论的简短陈述。

摘要是全文内容的缩影，概括研究课题的主要内容、方法和观点，简要叙述全文的框架结构，揭示论文的研究成果和结论，反映出全文的精华。

一般在毕业论文全文完成后再写摘要，字数为300字左右，独立成文。

为使摘要写得扼要、精炼、准确和生动，往往要反复修改几遍才能定稿。

环境艺术设计专业的毕业论文属于学术论文，为了学术交流和信息检索需要，一般都规定须有英文摘要。

英文摘要的位置紧随在中文摘要和关键词之后。

英文摘要一般是对中文摘要的翻译，但又不能完全理解为简单的中文英译，因为它是论文英文版的浓缩，并且必须符合英语表述习惯。

“摘要”一词的英文翻译通用为Abstract.而不是Summary，在文献索引中，一律要用Abstract这个词。

（五）关键词 关键词，顾名思义就是关键性的词语，“是为了文献标引工作从报告、论文中选取出来用以表示全文主题内容信息款目的单词或术语”。

从语言学上讲，关键词就是能描述文章本质的词语，信息检索领域将关键词理解为表示文献实质意义的那些名词或词组，是从论文题目、层次标题和正文中选出来的，能反映论文主题概念的词或词组。

关键词由作者在完成论文初稿后根据论文核心论点提取。

首先对论文进行主题分析，弄清论文的主题概念和中心内容，尽可能从论文题目、摘要、层次标题和正文的重要段落中抽出与主题概念一致的词和词组。

然后对所选出的词（或词组）进行筛选排序，选取最能表达主题概念所必需的词（或词组）作为关键词。

要注意运用专指性的词，一个词只表达一个限定性的主题概念。

一般使用单词，不使用复合性词组。

关键词在论文中位于摘要之后，一般为3~5个，中间用逗号隔开，并在英文摘要之后进行翻译。

关键词有利于文档的检索、查询，方便信息的交流与传递。

因此，每篇学术论文都应有关键词，以确定论文的主题。

关键词选得是否恰当，关系到论文被检索的成功率和该成果的利用率。

（六）引言 引言又称前言或绪言，是整篇论文的引论部分。

引言应阐述选题的缘由；对本课题已有研究情况的评述：本文所要解决的问题，采用的手段、方法，所需要的条件、成果及意义等。

引言和摘要虽然所述的内容大体上相同，但仍有很大区别。

主要在于：摘要一般要写得高度概括、简略，引言则可以稍微具体些；摘要的某些内容，如结论意见，可以作笼统的表达，而引言则应对所有内容予以明确地表述：摘要不写选题的缘由，引言则应明确反映；在文字量上，一般是引言多而摘要少。

<<环境艺术设计专业毕业设计指导>>

编辑推荐

《高等学校艺术设计类专业规划教材:环境艺术设计专业毕业设计指导》主要供环境艺术设计专业本科、高职高专学生使用,亦可供环境艺术设计从业及教学人员参考。

<<环境艺术设计专业毕业设计指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>