

<<歌曲简易钢琴伴奏>>

图书基本信息

书名：<<歌曲简易钢琴伴奏>>

13位ISBN编号：9787563018796

10位ISBN编号：7563018794

出版时间：2003-11

出版时间：河海大学出版社

作者：颜宗德 主编

页数：292

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲简易钢琴伴奏>>

内容概要

《歌曲简易钢琴伴奏教程》是一本介绍歌曲伴奏形成和方法的简明教材，对指导已经学习过基本乐理知识，并具有一定钢琴弹奏能力的五年制师范学生，以及歌曲伴奏爱好者学习、了解和掌握歌曲钢琴伴奏有积极的作用。

学习者经过对歌曲旋律调式的分析、指法的安排、和声框架的构思，以及伴奏音型的设计等一系列较系统的内容的学习和练习后，应能尽快地进入歌曲伴奏的实践。

本着“简易”的精神，本教程在编写中舍弃了一些为初学伴奏者一时较难认识和掌握的理论知识，如四部和声、伴奏织体知识等，在介绍了各类常用和弦的性能和特点后，直接以右手弹奏歌曲旋律，加左手音型化和弦连接模式的形式导入歌曲伴奏的实际练习，有利于初学者在较短的时间内掌握最简便的歌曲伴奏方法。

为了便于教、学者很好地欣赏、分析、借鉴各种体裁、风格、特点的歌曲伴奏，本教程精心选编了中外歌曲的优秀伴奏谱例及部分简易伴奏谱例，有的还加以适当的点评。

在练习部分则将伴奏谱例、和弦连接的基本模式、音型练习和伴奏实践以不同类型分类组合，以增强教与学的针对性。

<<歌曲简易钢琴伴奏>>

书籍目录

第一章 歌曲简易钢琴伴奏概述 第一节 钢琴伴奏在唱歌教学及社会音乐活动中的作用 第二节 即兴伴奏能力的培养与提高第二章 歌曲旋律的弹奏指法与调式分析 第一节 弹奏歌曲旋律的常用指法 第二节 歌曲旋律的调式分析第三章 歌曲简易钢琴伴奏中的常用和弦 第一节 三和弦、七和弦的结构及音响特点 第二节 常用和弦在调式中的标记 第三节 和弦的转位及其标记第四章 用正三和弦与属七和弦为歌曲配伴奏 第一节 大、小调式中正三和弦的功能 第二节 大调正三和弦的连接 第三节 大调正三和弦连接的基本模式 第四节 小调式正三和弦的功能及常用连接模式 第五节 大、小调式歌曲伴奏中正三、属七和弦的运用第五章 简易歌曲伴奏中的常用音型 第一节 两种不同的伴奏类型 第二节 柱式和弦类的伴奏音型 第三节 半分解和弦类的伴奏音型 第四节 分解和弦类的伴奏音型 第五节 震音音型 第六节 不同类型伴奏音型的组合第六章 用副三、副七和弦及副属和弦为大调式歌曲配弹伴奏 第一节 自然大调式中的副三和弦及其功能 第二节 和弦在伴奏中的应用 第三节 和弦在伴奏中的应用 第四节 和弦在伴奏中的应用 第五节 副属和弦第七章 小调式歌曲伴奏中的其他常用和弦 第一节 小调式的副三和弦 第二节 小调歌曲伴奏中副三和弦的应用第八章 民族调式歌曲伴奏中的和声处理 第一节 民族调式歌曲伴奏的和声特点 第二节 民族调式中各和弦的名称与标记 第三节 民族调式歌曲伴奏中常用的和弦处理方法第九章 歌曲伴奏中旋律的装饰与处理 第一节 歌曲旋律的几种处理方法 第二节 歌曲句尾长音伴奏的艺术性处理第十章 歌曲前奏、间奏、尾声在伴奏中的意义及形式 第一节 前奏 第二节 间奏 第三节 尾声

<<歌曲简易钢琴伴奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>