

<<音乐综合教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐综合教程>>

13位ISBN编号：9787563020799

10位ISBN编号：7563020799

出版时间：2006-8

出版时间：河海大学出版社

作者：李云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐综合教程>>

内容概要

本书突出“以学生为主体”，注意培养师范生以审美素质和创新思维能力为核心的职业人文素养，力求体现师范性、科学性、思想性、实用性相结合的教材编写原则和综合化课程思想，精心设计，整合了基础音乐理论、合唱指挥、视唱练耳等内容，并针对五年的大专学程进行了全面的规划，形成了较为科学的课程内容体系。

本教程精选了大量的中外优秀作品，这些作品的体裁、题材及风格丰富多彩，且编者对每首作品的内容、演唱要求等方面均作了简练的介绍及分析，这对学生的学习具有很强的实效性和可操作性。发声练习所选练声曲目由浅入深、由易到难，实用性、针对性强，对提高学生的演唱兴趣和技能有很大的帮助。

本教程音乐理论部分从实用角度出发，重点介绍了儿童歌曲方面的知识，旨在培养学生在学会分析儿童歌曲的同时，真正了解儿童歌曲的创作意图、创作手法，为今后从事儿童歌曲的教学和创作打下良好的基础。

<<音乐综合教程>>

书籍目录

第一章 声乐 第一节 歌曲的艺术表现与处理 一、歌曲艺术表现的一般原则 二、歌曲艺术处理的一般手法 三、歌曲情感表达的一般手段 第二节 歌唱实践 一、发声练习 二、歌曲练习 第二章 指挥 第一节 多声部合唱指挥方法 一、三声部合唱指挥方法 二、四声部合唱指挥方法 第二节 伴奏、领唱的指挥处理 一、伴奏与合唱的配合 二、伴奏与合唱的配合 第三节 小学合唱队的组建与排练 一、小学合唱队的组建 二、小学合唱队的排练的准备工作 三、小学合唱队的排练方法 第四节 小学合唱队演出实践 一、演出前 二、演出时 三、演出后 第五节 中外优秀合唱指挥实践 第三章 乐理（儿童歌曲分析） 第一节 儿童歌曲的特点 一、儿童歌曲歌词的特点 二、儿童歌曲旋律的特点 三、儿童歌曲题材的特点 四、儿童歌曲体裁的特点 第二节 儿童歌唱的曲式结构 一、曲式的定义及概述 二、一段体 三、二段体 四、三段体 第四章 视唱练耳 第一单元 一、视唱 二、练耳：听音练习、节奏练习 第二单元 一、视唱 二、练耳：听音练习、节奏练习 第三单元 一、视唱 二、练耳：听音练习、节奏练习 第四单元 一、视唱 二、练耳：听音练习、节奏练习 第五单元 一、视唱 二、练耳：听音练习、节奏练习 第六单元 一、视唱 二、练耳：听音练习、节奏练习 第七单元 视谱即唱词练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>