

<<外国文学>>

图书基本信息

书名：<<外国文学>>

13位ISBN编号：9787563021529

10位ISBN编号：7563021523

出版时间：2005-8

出版时间：河海大学出版社

作者：陈世安

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学>>

内容概要

《师范高职高专院校初等教育专业系列教材：外国文学》以拓宽学生的文学视野，提高学生的文学素养，训练学生阅读鉴赏外国文学名著的能力为目的。

内容包括西方文学（即欧美文学）和东方文学。

编写体例的基本原则是系统介绍和重点突出相结合。

重点介绍自古希腊罗马文学以来西方文学发展的历史过程，按时间的先后有重点地论述这两三千年间西方文学史上所发生的主要文学现象，力图以历史唯物主义的观点进行说明和评价。

东方文学分三章介绍，力求简明扼要、条目清楚。

教材的体例以时间为序，按文学发展的不同历史时期划分章节，每章第一节讲文学思潮流派的概貌，第二节开始讲名家名作。

每节开头有简要的提示，结尾附有思考题。

<<外国文学>>

书籍目录

绪论西方文学第一章 古代文学第一节 概述第二节 古希腊神话和荷马史诗第三节 古希腊戏剧第二章 中世纪文学第一节 概述第二节 但丁第三章 文艺复兴时期文学第一节 概述第二节 塞万提斯第三节 莎士比亚第四章 17世纪文学第一节 概述第二节 莫里哀第五章 18世纪文学第一节 概述第二节 歌德第六章 19世纪文学(一)第一节 浪漫主义文学的兴起第二节 拜伦第三节 雨果第四节 普希金第七章 19世纪文学(二)第一节 现实主义成为文学主流第二节 斯丹达尔第三节 巴尔扎克第四节 狄更斯第八章 19世纪文学(三)第一节 文学多元时代的开启第二节 列夫·托尔斯泰第三节 易卜生第四节 马克·吐温第九章 20世纪现实主义文学第一节 概述第二节 高尔基第三节 肖洛霍夫第四节 罗曼·罗兰第五节 海明威第十章 20世纪现代主义文学第一节 概述第二节 艾略特第三节 卡夫卡及其作品第四节 海勒第五节 马尔克斯东方文学第十一章 上古东方文学第一节 概述第二节 《旧约》第十二章 中古东方文学第一节 概述第二节 《一千零一夜》第三节 紫式部第十三章 近现代东方文学第一节 概述第二节 泰戈尔第三节 川端康成

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>