

<<钢琴即兴伴奏>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏>>

13位ISBN编号：9787563021543

10位ISBN编号：756302154X

出版时间：2005-8

出版时间：河海大学出版社

作者：赵强 主编

页数：152

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴即兴伴奏>>

### 内容概要

为适应形势的需要，在省教育厅的关怀指导下，辽宁省教育学会师范专业委员会，联合全省17所院校共同发起成立了辽宁省师范（高职高专）院校初等（学前）教育专业教材编写委员会，联合编写大学专科初等（学前）教育专业系列教材，供我省大学专科初等（学前）教育专业各学科选用。

本书中的伴奏织体、音型、和声连接图式及大量实际作品谱例，均采用五线谱（大谱表）的记谱法。

这是由于这样的谱例一般均为多声部织体，音程关系较为复杂，并有其特定音区，用简谱记则多有不便，而用五线谱记则不仅音程关系及音区清楚，且和声线条关系、织体变化关系等均一目了然地表现出来。

本书除了著者自己编写外，还引用了大量的其他钢琴伴奏谱及简谱谱例，但还是重复出现的谱例与练习，这种偶尔出现的重复，是出于不同的动机和目的而编排的。

## &lt;&lt;钢琴即兴伴奏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 如何为旋律配置和弦 第一节 键盘和声中和弦的几种标记法 第二节 正三和弦的基本概念 第三节 为旋律配置和弦的准备 第四节 为旋律配置和弦的要领第二章 含旋律弹奏的大调式正三和弦伴奏的几种织体 第一节 左手柱式和弦伴奏织体 第二节 左手柱式和弦转换式伴奏织体 第三节 左手半分解和弦伴奏织体 第四节 左手全分解和弦伴奏织体第三章 含旋律弹奏的小调式正三和弦伴奏的几种织体 第一节 左手柱式和弦伴奏织体 第二节 左手柱式和弦转换式伴奏织体 第三节 左手小调半分解和弦织体练习 第四节 左手全分解和弦伴奏织体第四章 大调式副三和弦及重属七、副属七和弦在歌曲中的运用 第一节 副三和弦在大调式歌曲中的运用 第二节 重属七和弦在大调式歌曲中的运用 第三节 副属七和弦在大调式歌曲中的运用 第四节 副三、重属七、副属七和弦在大调式歌曲中的综合运用第五章 小调式副三和弦及重属七和弦、副属七和弦在歌曲中的运用 第一节 副三和弦在小调式歌曲中的运用 第二节 重属七和弦在小调式歌曲中的动用 第三节 副属七和弦在小调式歌曲中的动用 第四节 副三和弦、重属七和弦、副属七和弦在小调式歌曲中的综合运用第六章 不含旋律弹奏大调式的几种伴奏织体 第一节 柱式和弦伴奏织体 第二节 半分解和弦伴奏织体 第三节 全分解和弦伴奏织体第七章 不含旋律弹奏小调式的几种伴奏织体 第一节 柱式和弦伴奏织体 第二节 半分解和弦伴奏织体 第三节 全分解和弦伴奏织体第八章 中国五声调式的和声处理 第一节 宫调式 第二节 羽调式 第三节 徵调式 第四节 商调式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>