

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787563028740

10位ISBN编号：7563028749

出版时间：2011-8

出版时间：黄海波 河海大学出版社 (2011-08出版)

作者：黄海波

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

《高职高专院校设计艺术系列教材：色彩》从色彩基本理论到色彩归纳写生，一步步升华，希望能够成为一本具有较强的系统性、实用性、示范性和前瞻性的艺术教育教材。教材是为在各类媒体中从事美术和应用艺术的学生们而编著的，它提供了色彩理解上的丰富理念和形象，内容生动而非教条式地涵盖了传统造型艺术、艺术设计、色彩心理学等学科，并且从理论到实践全面辐射到艺术学学科各个领域和层面；对色彩在各类媒体中的运用所产生的特殊美感和实用性在《高等院校设计艺术系列教材：色彩》中也进行了一定程度的探讨。

<<色彩>>

书籍目录

第一章 认识色彩 第一节 色彩的作用 第二节 色彩的分类 第三节 绘画颜料的种类第二章 色彩的基础知识 第一节 原色、间色、复色、补色 第二节 色彩混合 第三节 颜色的属性 第四节 光源色、固有色和环境色第三章 色彩的观察与表现 第一节 观察与对比 第二节 色调 第三节 色彩在绘画和设计中的构图作用 第四节 色彩的表现第四章 色彩静物写生 第一节 色彩静物写生的作用 第二节 水粉静物写生的基础知识 第三节 色彩写生的静物布置 第四节 静物写生的步骤和方法 作品展示第五章 色彩风景写生 第一节 风景色彩的基本原理 第二节 风景写生中的层次和空间 第三节 风景写生中常见的元素 第四节 风景写生的基本步骤 作品展示第六章 色彩人物写生 第一节 色彩人物写生要素 第二节 色彩人物头像写生的方法 作品展示第七章 色彩归纳写生 第一节 写实性归纳色彩 第二节 平面性归纳色彩 第三节 解构性归纳色彩 第四节 意象性归纳色彩 作品展示参考文献

<<色彩>>

编辑推荐

黄海波编著的《色彩(高等院校设计艺术系列教材)》从色彩基本理论到色彩归纳写生，一步步升华，希望能够成为一本具有较强的系统性、实用性、示范性和前瞻性的艺术教育教材。教材是为在各类媒体中从事美术和应用艺术的学生们而编著的，它提供了色彩理解上的丰富理念和形象，内容生动而非教条式地涵盖了传统造型艺术、艺术设计、色彩心理学等学科，并且从理论到实践全面辐射到艺术学学科各个领域和层面；对色彩在各类媒体中的运用所产生的特殊美感和实用性在本书中也进行了一定程度的探讨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>