

<<5年级上册-小学同步奥数-全国通>>

图书基本信息

书名：<<5年级上册-小学同步奥数-全国通用>>

13位ISBN编号：9787563030149

10位ISBN编号：756303014X

出版时间：2012-6

出版时间：河海大学出版社

作者：《小学同步奥数》写组

页数：108

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“教材知识归纳”将带领大家全面而系统地回顾每一板块的数学知识的构成与结构。有了它，你就可以对每一板块的数学知识有一个整体、系统的把握了。

“重点难点解析”将以准确而独特的视角，帮助我们重温每一板块数学知识的重点与难点，并对如何有效地掌握重点、突破难点给出具体而巧妙的指导。

“拓展拔高培优”将在教材习题的基础上，适当提高难度、拓展广度，接受这样的挑战将使得你对数学的理解更深刻，应用也更灵活。

如果你觉得通过独立挑战，自己在理解或应用上还不够灵活，也别着急，“思路方法点睛”将对解决这类问题的思路与方法给予画龙点睛式的引导，加上随后的“多思多做多练”，你一定会受益非浅。

“相关奥数导学”将结合这一板块的数学知识，给大家系统呈现相关的奥数内容，并就每一类奥数题的解题思路、方法、技巧等给出恰当的点拨，加上“奥数熟能生巧”中给大家精心准备的富有层次的习题，相信你一定能轻松掌握。

最后，我们还为大家精心准备了丰富而有趣的“数学知识阅读”，透过这扇小小的窗户，你可以在数学历史、故事、趣闻的海洋中自由翱翔.....

那还等什么呢?赶紧跟随着我们的指引，开始这趟美妙的数学学习之旅吧!

书籍目录

- 第1讲小数乘法(1)+查找假药
- 第2讲小数乘法(2)+定义新运算(1)
- 第3讲小数乘法(3)+定义新运算(2)
- 第4讲小数除法(1)+小数除法中的巧算
- 第5讲小数除法(2)+枚举法
- 第6讲观察物体(1)+拼图形
- 第7讲观察物体(2)+切蛋糕的学问
- 第8讲简易方程(1)+用消元法解题
- 第9讲简易方程(2)+简单的二元方程
- 第10讲多边形的面积(1)+平面图形的计算
- 第11讲多边形的面积(2)+巧求不规则图形的面积
- 第12讲多边形的面积(3)+等差数列与梯形面积
- 第13讲统计与可能性(1)+抽屉原理
- 第14讲统计与可能性(2)+用列表法解题
- 第15讲、数学广角+有趣的找规律
- 期末大串讲
- 期末测评卷一
- 期末测评卷二
- 参考答案

章节摘录

版权页：插图：丢番图与代数学的产生 算术是数学的始祖，古希腊时期的算术一词，专指数的理论，它与实用的计算技术有明显的不同。

这种区别一直保持到中世纪，阿拉伯数字传入欧洲后，才把数的理论称为“数论”，把数的计算称为“算术”。

初等代数是算术的符号化，有了符号，便可以抛开具体的数字，抽象地定义运算，并研究运算律。

在此基础上，形成一个理论体系，回头用通性通法去解决算术问题。

代数把算术提高到一个新的水平，但却比算术容易，这就是符号化的功绩。

在算术的符号化方面作过贡献的首先是丢番图（古希腊数学家，约生活于公元3世纪）。

丢番图在他的著作《算术》中首先使用字母来表示未知数和一些运算规则，这是近代符号代数学的产生。

丢番图将未知量称为“题中的数”，记为 x （相当于现在的未知数 x ），将未知数的平方、立方、四次方、五次方分别记作 x^2 ， x^3 ， x^4 ， x^5 ，用 $+$ 表示“加号”，用“-”表示“减号”，用“ $=$ ”表示“等号”。

在此之前，代数学书中没有符号，推理也没有等式，只有大段的说理文章。

丢番图在代数学中引用了一大套代数符号，把代数学中的方程从冗繁的语言文字表示成简洁的符号，尽管丢番图的符号基本上是一些文字的缩写，而且也不完整，但是他使代数学的发展向符号代数迈出了重要的一步，因而数学史书中称丢番图是代数学的鼻祖。

丢番图墓碑上的碑文是用一首诗人略地记述了他的生平，诗是这样的：过路的人！

／这儿埋葬着丢番图。

／请计算下列数目，／便可知他一生经过了多少个寒暑。

／他一生的六分之一是幸福的童年，／十二分之一是无忧无虑的少年。

／再过去七分之一的生命旅程，／他建立了幸福的家庭。

／五年后儿子出生，／不料儿子竟先于父亲四年而终，／年龄不过父亲享年的一半，／晚年丧子老人真可怜，／悲痛之中度过了风烛残年。

／请你算一算，丢番图活到多少岁，／才和死神见面？

根据这首诗给出的条件，我们可以用几种不同的方法求出丢番图去世时的年龄（84岁）。

你会吗？

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>