

<<石林诗话选释>>

图书基本信息

书名：<<石林诗话选释>>

13位ISBN编号：9787563321063

10位ISBN编号：7563321063

出版时间：1995-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：樊运宽

页数：118

字数：95000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石林诗话选释>>

### 前言

中国是一个诗国，人民爱吟诗、写诗，也喜欢谈诗论艺。从孔夫子与其弟子谈论《诗》义开始，谈诗评诗的风气就在古代的文人学士中不断发展。从先秦至魏晋南北朝，谈诗言论多散见于诸子、史传以及笔记中，当时还无“诗话”之名，虽多为片言只语，但不乏精辟之见。在诗歌高度繁荣的唐代，论诗的书信与文章更多。到了宋代，欧阳修始把自己的谈诗言论编辑成书，称为《诗话》。作者虽自称“以资闲谈”，但影响颇为深远，仿作者代有其人，诗话专著大量涌现，蔚为大观。流传至今的诗话著作多达数百种，是我国文化遗产中十分宝贵的财富，极富于民族特色。众多的诗话著作，其内容向称庞杂繁富，但归纳起来不外两类，一类是品评诗人诗作，考订字句讹误，诠释名篇佳句，探讨诗歌源流、体制和作法，着重于“评论”，一类是记载诗坛学故、诗歌本事和诗人遗闻轶事，着重于“记述”，在文学理论、文学批评和文学史研究方面都有重要的价值。不少东西，对我们今天的诗歌创作、诗歌欣赏仍具指导作用与借鉴意义。

## <<石林诗话选释>>

### 内容概要

古代诗话中闪光的东西常：常被掩埋在一大堆“琐谈”之中，“排沙简金，往往见宝”，需要人们去选择、提炼。

这就是我们主持编辑《中国古代诗话选释丛书》的缘起。

我们邀请国内知名学者和有关专家承担选释的工作，选文力求精粹，文字经过认真校勘，注解务求准确明白，并前后联系作必要的征引，努力增大信息量。

内容诠释采取三种办法，一是随注而释，一是注后加释，一是归类阐释。

无论采用何种诠释方法，都力求揭示每则诗话所蕴藏的深层内涵，展现，它在诗学理论，诗歌批评或审美感受方面的宝贵价值。

每部诗话选释之前，均有一篇专文，全面介绍诗话作者的诗学观点及诗话著作的内容特色、价值意义。

这篇专文往往是编撰者多年研究的成果，当然也会融入学术界前辈具有定评的观点，或介绍当代学者精辟的创见。

我们在高校从事古典文学教学和研究工作多年，极愿为古籍整理贡献绵薄之力。

现谨将这套丛书献给海内外专家学者，作家诗人，高校老师同学，以及广大诗歌爱好者，并希望得到来自各方的批评。

## &lt;&lt;石林诗话选释&gt;&gt;

## 书籍目录

前言卷上 刘贡父滑稽 晏元献月夜乐饮 河豚诗 王荆公严于诗律 王安石未成章诗句 杜诗三种语 诗以气格为主 许昌西湖 论韩柳诗 司马温公有卓识 黄鲁直好奇褥诗 读诗勿穿凿附会 诗之格力 以气格论黄诗 诗下双字极难 诗不可拘用一律 长篇最难 用事不可牵强 诗材储蓄 杜诗不失古风卷中 用事要自然精巧 用事当意显 木杪见龟趺 刘季孙善用事 文同力戒子瞻论天下事 古人以离合体示其巧 诗人文字工拙亦视其初壮 高荷得杜子美句法 高荷诗怪丽 蔡持正罢汪辅之官职 杜诗用字出奇无穷 用古语为已语 荆公诗精于对偶 中书南厅壁题诗 惜张景修诗流落无闻 常秩骑马听朝鸡 吴下阊门小寺题诗 凑韵不是好诗 拾掇摹效无好诗 诗家妙处之本 论诗当体察实际 王荆公改字 张文定自少不凡 俞秀老少有高行而工于诗卷下 欧阳修欲革奇涩文风 苏明允诗精深有味 张先乐府掩诗名 声律对偶 诗语缘情体物要自然工妙 七言要气象雄浑 晋人托酒疏世 韩魏公终成大勋 诗不宜禁体物语 诗贵自然 辨“嵇阮”并称之误 评两汉骚文 钟嵘论诗的得失

## 章节摘录

思想比较保守，竭力反对王安石的新法，因而被外调，出知永兴军。但他与王安石并无根本冲突，在维护封建统治这个重大原则上是一致的。只是具体措施不同而已，否则年际七旬而得复相则不可理解了。对司马光的“言怀诗”，叶梦得以“出处大节”赞之，这实际上涉及了“诗言志”的问题。所谓“诗言志”，就是说诗歌要表达作者的思想、志向、胸怀，要有充实的内容。抒发真挚的感情。

“言怀诗”本来就突出表现了司马光豁达的胸怀和对事理深入、精辟的见解，以及对最高的封建统治者的忠诚和自觉的服从，并流露出这个封建士大夫深厚的文学修养，充分发挥了言志抒情的作用。叶梦得既赞赏司马光的诗才，又赞赏他的品德，这实际上是借评论司马氏的诗作及其立身行事，从理论和实践的结合上，强调诗歌要言志抒情的诗学主张。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>