

<<古代咏物诗精选点评>>

图书基本信息

书名：<<古代咏物诗精选点评>>

13位ISBN编号：9787563321568

10位ISBN编号：756332156X

出版时间：1996-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王德明，李苏澜，王舒悦 著

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代咏物诗精选点评>>

前言

中国古典诗歌源远流长，早在《诗经》中，有些篇章就已经有了咏物的痕迹，但因为诗中所写之物多是起兴兴感的媒介，还不是诗歌独立的描写对象，因而也就不能算是真正的咏物诗。

从现存资料看，我国最早的一首咏物诗应该说是屈原的《橘颂》，可以说，是《橘颂》拉开了我国咏物诗创作的序幕。

从此以后，咏物诗就成了我国古典诗歌中十分重要的一类。

但是，由于从屈原到汉代的这段时间里整个诗歌创作都还处于萌芽状态，所以咏物诗在汉代也没有得到较快的发展。

整个汉代只有班婕妤、蔡邕等人写了寥寥几首咏物诗。

从魏晋开始，咏物诗的数量开始增加，但与当时的诗歌总量相比，仍然微不足道。

到了南朝后期，由于宫廷唱和风气的盛行，咏物诗突然受到了人们的宠爱，许多著名的诗人如沈约、谢朓等都写了大量的咏物诗，形成了中国诗歌史上第一个写作咏物诗的高潮。

可惜的是，这一时期的咏物诗大多是“形似之言”，只满足于对物的外在特征作细致的描写，而不追求遗形写神，更不求在咏物中寄托深沉的感慨，而且题材也很狭窄，于是便出现了“连篇累牍，不出月露之形；积案盈箱，唯是风云之状”、“彩丽竞繁，兴寄都绝”的现象。

<<古代咏物诗精选点评>>

内容概要

《古代咏物诗精选点评》内容为咏物诗从本质上说就是抒情诗，只不过它是通过咏物的方式来达到抒情的目的而已。

咏物诗抒发的感情是多种多样的，但其核心是表现中国古代的文人对才能和道德品质的思考与感叹。

<<古代咏物诗精选点评>>

书籍目录

屈原橘颂班婕妤怨歌行蔡邕翠鸟诗王粲杂诗刘桢赠从弟(三首选一)斗鸡诗曹植七步诗阮籍咏怀(八十二首选二)陆机园葵诗(二首选一)陶渊明饮酒(二十首选一)拟古(九首选一)鲍照梅花落代空城雀咏白雪山行见孤桐咏双燕(二首)谢朓咏春风咏竹咏落梅咏兔丝刘绘咏萍萧衍芳树虞羲见江边竹沈约咏新荷应诏何逊咏早梅吴均行路难(五首选一)主人池前鹤梅花萧纲咏橘庾信镜孙万寿庭前枯树杨广咏鹰虞世南蝉咏萤李义府咏乌骆宾王在狱咏蝉挑灯杖咏鹅王勃咏风沈佺期题椰子树李休烈咏铜柱贺知章咏柳陈子昂感遇(三十八首选二)张九龄感遇(十二首选三)王维红牡丹李白树中草紫骝马山鹧鸪词白鹭鸶白胡桃咏山樽(二首选一)初出金门寻王侍御不遇,咏壁上鹦鹉咏邻女东窗海石榴把酒问月桃花开东园储光羲群鸦咏咏山泉钱起病鹤篇杜甫房兵曹胡马孤雁古柏行鸥花鸭萤火瘦马行杜鹃行病柏枯楠高都护骢马行义鹘行张谓早梅岑参石上藤顾况子规海鸥咏蒋冽山行见鹊巢戎昱赋得铁马鞭张南史竹孟郊蜘蛛讽井上枸杞架王建同于汝锡赏白牡丹朱湾咏壁上酒瓢呈萧明府咏柏板笋柱子张籍古钗叹韩愈枯树榴花楸芍药歌李花(二首)池上絮入关咏马戏题牡丹芍药春雪李花赠张十一署刘禹锡和乐天鹦鹉有獭吟聚蚊谣百舌吟白鹰咏红柿子秋扇词白居易题杜鹃花云居寺孤桐涧中鱼洞中蝙蝠涧底松杏园中枣树感鹤山雉戏题木兰花双石池鹤(二首选一)惜牡丹花(二首选一)柳宗元笼鹰词红蕉卢仝白鹭鸶元稹蜘蛛菊花簪鸟(二十首选四)薛涛柳絮咏李贺马诗(二十三首选一)杨生青花紫石砚歌章孝标饥鹰词鲤鱼张祜再吟鹦鹉鹭鸶崔櫓岸梅山路见花杜牧杜鹃早雁鹭鸶梅山石榴鹦鹉紫薇花李商隐落花蝉流莺牡丹野菊回中牡丹为雨所败(二首选一)赋得鸡高松.....

<<古代咏物诗精选点评>>

章节摘录

翟嗣宗生平事迹不详，只知遭他做过临淮尉，后来做过京官。
偶见蜘蛛因成四韵 织丝来往疾如梭， 长爱腾空作网罗。
害物身心虽甚小， 漫天网纪亦无多。
林间宿鸟应嫌汝， 帘下飞虫亦惧他。
莫学螳螂捕蝉勇， 须知黄雀奈君何。

【注释】 网纪：即上文的“网罗”，即蜘蛛网。

纪：丝的头绪。

“莫学”二句：用成语“螳螂捕蝉，黄雀在后”意。

【评点】这首诗无论是用词还是语气，都是比较激烈的。

八句之中只有开头两句描写，其余全是议论。

从嫌汝、惧他、莫学、须知等词语来看，诗人对蜘蛛可谓是深恶痛绝了。

这也难怪，原来诗中的蜘蛛是他的一位可恶的顶头上司！

据《复斋漫录》记载，诗人在做临淮尉时，颇为监司所窘，遂于馆驿中写了此诗。

林子中见到后，把诗人召来批评了一阵，顺便把他推荐到朝廷中去了。

诗人写此诗真是得了大便宜，既骂了人，出了气，又升了官。

<<古代咏物诗精选点评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>