

<<唐代使府与文学研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代使府与文学研究>>

13位ISBN编号：9787563325382

10位ISBN编号：7563325387

出版时间：2007-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：戴伟华

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代使府与文学研究>>

内容概要

唐代文学研究已经取得人所瞩目的成就，随着研究的深入展开，许多问题也不断被揭示出来。人们除关注文学文本的研究之外，也逐渐注意在相关学科视野中，寻求事物与事物之间的联系以及对其品性与原理的阐释，有许多在文本研究中难以说明的问题，现在通过对事物关系的研究已得到比较确切的说明和解释。

例如，任半塘、王昆吾先生对唐代音乐与文学的研究，程千帆、傅璇琮、罗联添等先生对唐代科举与文学的研究，都是对学术史的重要贡献。

<<唐代使府与文学研究>>

作者简介

戴伟华，1958年生，江苏泰州人，1997年毕业于扬州大学中国文化研究所，获文学博士学位。现为华南师范大学中国文学与文化研究所所长，文学院教授、博士生导师，省重点学科中国古代文学专业学科带头人。

兼任中国唐代文学学会常务理事、广东省古代文学学会副会长。

在《中国社会科学》等学术刊物发表论文八十余篇，出版《唐代幕府与文学》、《唐方镇文职僚佐考》、《地域文化与唐代诗歌》、《唐代文学综论》等著作多种。

获中国高校人文社科优秀成果三等奖一项、江苏省政府哲学社科优秀成果三等奖两项、广东省政府哲学社科优秀成果一等奖两项。

主持国家教委社科基金项目一项、国家社科基金项目两项以及其他项目多项。

<<唐代使府与文学研究>>

书籍目录

绪论第一章 唐代的方镇和使府一、方镇使府制度（一）朝廷非闲地，幕府为文士入朝升迁之津梁（二）幕僚对方镇的选择（三）幕职的征辟与朝廷的制约（四）幕职的品秩、俸禄及其他（五）检校、宪衔、朝官二、使府僚佐的职掌（一）副使（二）行军司马（三）判官（四）掌书记（五）支使第二章 使府中的文化氛围一、使府中的学术（一）经学（二）史学（三）宗教二、使府中的艺术（一）方镇献乐与政治的关系（二）使府乐舞的表现形态第三章 使府中的文人一、使府文人分布及其素质的文化意义（一）文人分布（二）文人素质（三）小结二、使府文人心态第四章 使府文学的地域性和时代性一、使府文学地域性的文化辨析（一）地域性文学观念的体认（二）唐代区域文化背景以及文人的态度（三）使府文人创作的区域文化特点二、以8世纪后期为中心的使府文学（一）8世纪后期文坛概述……第五章 文人入幕和诗歌创作第六章 文人入幕与散文小说的创作余论主要证引书目和参考书目原版后记新版后记

<<唐代使府与文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>