

<<生存与超越>>

图书基本信息

书名：<<生存与超越>>

13位ISBN编号：9787563325580

10位ISBN编号：7563325581

出版时间：1998-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：杨春时

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生存与超越>>

内容概要

本文集是作者从事学术研究15年的成果，它们阐述了作者的美学思想体系本即作者所称的“生存（超越）美学”，而这个美学思想体系又是超越实践美学的结果。

本文集按哲学、美学原理以及文艺美学三部分分列，每一部分内则按发表时间顺序排列。

<<生存与超越>>

书籍目录

自序——思想的跋涉现代意义论哲学论纲符号的意义世界生存与超越中国哲学的失落与重建乌托邦的建构与个体存在的迷失——论《第四提纲》质疑论审美时空审美系统的二重功能论非自觉意识与审美意识美在主客观范畴之外审美范畴的原型意义论美学论纲美作为对象和意义——兼论美学的哲学基点超越实践美学建立超越美学走向“后实践美学”再论超越实践美学艺术的审美本质艺术生产与艺术个性论文艺的充分主体性和超越性艺术个性与艺术的超越性古典主义传统与当代文艺思潮作为审美评价的艺术批评也谈文学主体性与反映论问题艺术符号与解释文学史论文学的叙述方式艺术文化模式与选择传统文艺学四概念辨析文学史与文学史悖论论20世纪中国文学的近代性

<<生存与超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>