

<<马克思主义美学研究 一辑>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义美学研究 一辑>>

13位ISBN编号：9787563325801

10位ISBN编号：7563325808

出版时间：1998-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：刘纲纪 编

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思主义美学研究 一辑>>

内容概要

马克思主义的诞生而诞生，在人类美学思想史上引起了巨大的变革。

20世纪以来，世界美学领域学派林立，思潮汹涌，新说迭出。

马克思主义美学在与各种美学学派、思潮的相互较量中，由于具有正确坚实的哲学基础、广阔深刻的社会—文化视野、敏锐科学的批判精神，能对当代社会文化发展所提出的重大问题作出创造性的回应，因而显示出其他美学学派无法取代的巨大理论活力。

今天，马克思主义美学已成为当代美学思潮中产生了世界性影响的重要思潮，它的发展方兴未艾。

回顾20世纪，在东方，特别是在苏联和中国，马克思主义美学在最广泛的人民群众的革命实践中获得了迅速的传播和发展，并且和对社会主义、共产主义理想的追求与实现紧密地结合起来。

虽然历史走过了曲折的道路，这一时期马克思主义美学的发展仍然取得了不能否认的重要成就。

<<马克思主义美学研究 一辑>>

书籍目录

马克思主义美学在当代的发展问题黑格尔美学的启示 ——马克思主义美学探源审美自由与人的解放
——兼论马克思对德国古典美学的继承与革新文学与人的历史活动和人的审美活动的统一和倾斜希腊
艺术的命运 ——论马克思的希腊艺术观马克思主义的文类社会学中国马克思主义美学的诞生瞿秋白
与20世纪中国美学和艺术理论卢卡奇、胡风、冯雪峰现实主义理论比较研究关于社会主义文艺命题的
理论思考形式的历史化 ——试论马恩关于形式的美学思想马克思主义美学与当代人文理想主义论文
艺的意识形态性与认识性的辩证关系论马克思主义文艺批评的研究方法马克思恩格斯的历史观与美学
史视界价值问题和马克思主义 ——与斯托洛维奇的对话历史与价值的悖论 ——特里·伊格尔顿的美
学理论哲学的转变用借来的概念思想：阿尔都塞与拉康《艺术掌握论》序对艺术本质和审美奥秘的痴
迷求索江河行地百川归海 ——《马克思主义文艺思想的发展与传播》评介选择与重建：马克思主义
意识形态理论与当代美学问题 ——《审美幻象研究——现代美学导论》论评编后记稿约

章节摘录

马克思主义美学在当代的发展问题刘纲纪马克思主义美学在当代将如何发展自己？

这是摆在马克思主义美学面前的迫切问题。

本文拟对这一问题作一概略的说明。

一、发扬马克思主义的批判精神包括美学在内的整个马克思主义的发展，我认为首先要发扬马克思主义的批判精神。

这里所说的批判，当然不是“文革”时期所谓的“大批判”，而是指马克思主义本身固有的科学的批判精神。

我感到这些年来，面对西方袭来的形形色色的思潮，这种批判精神有所削弱。

实际上，只要仔细钻研思考一下马克思主义的经典著作，特别是马克思的著作，就可看到在这些著作中已包含了解决西方现代思想提出的种种问题的钥匙，而且有不少问题本来就是马克思主义早已解决了的。

我们所要做的工作，就是在深入理解马克思主义的基础之上，直面西方现代的各种思想，对它作出一种实事求是的、科学的、全面的批判考察。

通过这样的考察，一方面阐发与发展马克思主义的基本原理，使马克思主义积极地参与到当代世界思想发展的潮流中去，扩大与加强马克思主义在当代思想中的影响。

<<马克思主义美学研究 一辑>>

编辑推荐

《马克思主义美学研究(1辑)》是由广西师范大学出版社出版的。

《马克思主义美学研究》年刊的宗旨是繁荣马克思主义美学，促进对马克思主义美学基本理论的建设性探讨，密切关注当代现实，包括当代艺术实践和审美经验提出的各种重大问题的探讨，使理论与实践紧密结合。

遵循“百花齐放、百家争鸣”的方针，尽可能充分地包容与反映各种不同观观点。

<<马克思主义美学研究 一辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>