

<<中外用人艺术>>

图书基本信息

书名：<<中外用人艺术>>

13位ISBN编号：9787563327553

10位ISBN编号：756332755X

出版时间：1998-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：郑作广 等主编

页数：227

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外用人艺术>>

### 内容概要

《中外用人艺术》一书的编辑和出版，在很大程度上回答了各行各业在用人上的普遍性问题，包括如何培养使用跨世纪人才的问题，意义重大。

本书的体系独具一格，它把源远流长的前人探索和散见于历史与现代文献书籍中，特别是体现于历史伟人实践中的用人艺术的思想、经验教训、方法等集中起来加以比较、鉴别、筛选，结合现实，概括地论述，使之更加理论化、系统化，让这些宝贵的文化遗产在新的历史条件下重放异彩。

该书观点正确，旗帜鲜明。

它充分运用马列主义、毛泽东思想的立场、观点和方法，从用人艺术的概念、用人的原则、用人的忌讳、如何识别人才、招揽人才、选拔人才、培训人才、爱护人才、用好人才等方面深入浅出地进行了有益的探讨，不乏真知灼见，富有针对性、哲理性和实用性。

## &lt;&lt;中外用人艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

序 第一章 绪论 一、用人艺术的概念 二、用人艺术的特点 三、研究用人艺术的意义  
 四、本书的宗旨和目的 第二章 用人之“格” 一、坚持原则 注重品德 二、出以公心 任人唯贤  
 三、疑人不用 用人不疑 四、不拘一格人尽其才 第三章 用人的忌讳 一、忌“宁‘左’勿右”  
 二、忌“求全责备” 三、忌“执利照顾” 四、忌“嫉贤妒能” 五、忌“自生自灭”  
 第四章 识才的观念 一、为政之本贵在得人 二、人才辈出 源于群众 三、人皆有才 才皆有用  
 四、金无足赤 人无完人 五、实事求是唯才是举 第五章 鉴才的标准 一、事在人为功赖贤  
 才 二、德能勤绩数优兼备 三、资历丰富身心健康 四、严格标准灵活使用 第六章 揽才的  
 谋略 一、吐哺握发礼贤下士 二、求才之欲如饥似渴 三、眼观六路耳听八方 四、不避亲仇不  
 舍远近 五、欲聚人才先暖人心 六、他山之石可以攻玉 第七章 选才的方式 一、实干中注  
 重考察 二、竞争中择优提拔 三、顺逆突变擢英才 四、沧海横流现蛟龙 第八章 用才的  
 技法 一、破除陋习 拨乱反正 二、鼓励竞争一视同仁 三、度量能级用当其位 四、把握峰  
 谷用当其时 五、公“私”两全用当其愿 第九章 用才的原则 一、知人善任扬长避短 二、巧  
 构合力 以长补短 三、权责同授放心放手 .....第十章 励才的诀要第十一章 爱才的措施第十二  
 章 育才的方法第十三章 护才的艺术第十四章 用人者的修养后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>