

<<中外协调艺术>>

图书基本信息

书名：<<中外协调艺术>>

13位ISBN编号：9787563327560

10位ISBN编号：7563327568

出版时间：1998-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李灼荣 编

页数：234

字数：184000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外协调艺术>>

### 内容概要

本书的作者向浓缩着人类智慧之光的兵书之林、韬略之海、典籍之山求教，参考了许多领导学和管理学方面的教材、专著、译著，吸收了国内外专家学者们的优秀成果，从确实可靠的历史文献中尽量收集了古今中外协调艺术的精华于书内，使此书蕴涵文韬武略，饱含大智大勇。

具体来说，该书有三个显著的特点：一是选材广泛，适用面宽。

该书作者遨游于历史长河，放眼于中外，选择了100多个典型的例子，并对这些例子进行忠实的介绍和评析，融高论于娓娓动听的故事之中，不仅有政治、军事、外交、后勤等方面协调艺术，而且还有理财、经营、处世乃至求学方面的协调艺术，几乎涉及了人类活动的方方面面。

既有类似诸葛亮那样的谋略大家的奇谋良策，也有不见经传的小人物的独创之见，可谓聚集了各色人等的智慧之光，使生活在当今社会的各阶层、各行业的人们，都可以从中吸取有益于己的营养。

二是深入浅出，简明易懂。

阐述协调艺术这样一门新兴的综合学科，自然要涉及广泛的社会科学知识，怎样使这门艺术易于被广大干部群众接受，作者作了恰当处理，书中采用简要概括，生动比喻，深浅对照等方法进行阐述，具有中外结合、古今结合、雅俗结合的特点，使人读来感到亲切，通俗易懂，方便运用。

三是事例典型，可读性强。

作者既采集了被人推崇的光辉人物在协调方面的奇谋良策，也撷取了被人唾弃的遗臭万年的人物在协调方面的阴谋诡计。

举凡能启迪人的思维，能使人明辨真与假、美与丑、善与恶的协调故事，作者都尽力搜寻，并依据马克思的历史唯物主义，本着古为今鉴、洋为中用的宗旨，成功地实现了古今结合、中西融会的统一。

对于历史，吸其精华，剔其糟粕；对于外来文化，用其所长，弃其所短。

该书涉猎的范围极其广泛，包括政治、经济、社会、教育、经营等各方面，揭示了许多振聋发聩的古今常理。

具有举一反三、触类旁通之功效；且文笔清新，引人入胜。

## &lt;&lt;中外协调艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 为什么要研究协调艺术 一、协调和协调艺术的含义 二、协调艺术产生的由来 三、研究和掌握协调艺术的必要性 四、协调艺术的特征 五、研究协调艺术的意义第二章 协调艺术的原则 一、目标一致的原则 二、合乎实际的原则 三、统筹兼顾的原则 四、求同存异的原则 五、相互配合的原则 六、平等相待的原则第三章 协调艺术的方法 一、疏通阻塞方法 二、化解矛盾方法 三、同甘共苦方法 四、计划调控方法 五、行政强制方法 六、善弹钢琴方法第四章 环境协调艺术 一、正确估计客观环境及其变化特点 二、科学地利用和改造环境 三、选择适用于特定环境的最佳领导方式 四、灵活应变抓住环境机遇 五、善于在逆境中生存和发展第五章 内部协调艺术 一、第一把手全面负责而不专断 二、二三把手分工负责并非分家 三、成员之间平等相处当家作主 四、情感沟通,增加理解、信任和友谊 五、把意见摆到桌面上来第六章 与上级协调的艺术 一、把党和人民的利益摆在首位 二、以大局为重,维护上级的威信 三、摆正自己位置,不越位不越轨 四、服从上级,按组织原则办事 五、将心比心,期望值适当 六、必要时坚持合理合法的斗争第七章 对下级协调的艺术 一、充分尊重,平等相处 二、发扬民主,清除家长制作风 三、沟通信息,取得认识行动一致 四、责权统一,充分信任,相应授权 五、搞五湖四海,不拉帮结派第八章 对同级协调的艺术 一、互相信任,亲密合作 二、互无心理防线,增进彼此感情 三、正确处理同级之间的不同意见 .....第九章 对经济利益的协调艺术第十章 协调艺术的修养第十一章 协调艺术在班子建设中的作用后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>