

<<延安鲁艺风云录>>

图书基本信息

书名：<<延安鲁艺风云录>>

13位ISBN编号：9787563328376

10位ISBN编号：7563328378

出版时间：1999

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王培元

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<延安鲁艺风云录>>

前言

“二十世纪中国文学与大学文化”，讨论的是现代文学与现代教育的关系，这是一个新的研究课题。课题提出本身即是意味着现代文学研究的一个深入：早在80年代的“文化热”中，研究者就在最终决定文学发展的“社会经济状况”与“文学”之间发现了“文化”的中介作用；在90年代进一步的深入研究中，人们又从众多的文化因素中，提炼出了与文学的现代化关系最为密切的三大文化因素：大学文化、出版文化与政治文化，试图把二十世纪文学置于本世纪的历史中心课题——“实现全面现代化”的大背景下，考察“现代文学”与“现代教育”、“现代出版”和“现代政治”之间的互动关系。这或许会为我们通常所说的“文学外部关系的研究”打开一个新的思路。它与同时期许多研究者所进行的“二十世纪中国文学与地域文化”、“二十世纪中国文学与宗教文化”关系的研究，是互相配合的，表现了共同的（类似的）研究思路，都是90年代现代文学研究的新的开拓，可以期待，这样的研究将延续到下一个世纪。

<<延安鲁艺风云录>>

内容概要

延安鲁迅艺术学院是抗战时期一所重要而特殊的文艺学院，《二十世纪中国文学与大学文化丛书：抗战时期的延安鲁艺》作者以十余年调查访问的第一手资料，以细致而明晰的文字叙述该学院组建、发展到壮大的具体过程，追寻当时热血青年的寻梦历程，再现并探求延安文艺界思想复杂状貌，众多著名文化、政治人物在这一时期的实况。

全书著述谨严，考论清晰，反省深切，诸多细节足以引起今日读者对于往事的追怀与含味。

<<延安鲁艺风云录>>

作者简介

王培元，1955年生于青岛，1984年于北京师范大学中文系中国现代文学专业研究生班毕业，获文学硕士学位，此后一直供职于人民文学出版社。

在刊物上发表中国现当代文学研究与批评文字数十万言。

还担任中国当代文学研究会理事、《中国现代文学研究丛刊》编委等学术职务。

<<延安鲁艺风云录>>

书籍目录

序章 窑洞中的文艺学院 第一章 校园风景线 一 延安：“崇高名曲的开端” 二 “文章小米青春” 三 延河边的黄昏 第二章 开门·“关门” 四 到“大观园”去 五 “四部合唱” 第三章 土与洋 六 “歌咏城”中心 七 “延安学派” 八 马蒂斯之争 九 “思索沟” 第四章 窑洞里的缪斯 十 何其芳：“我为少男少女们歌唱” 十一 小说家周立波的开端 十二 毛泽东文艺思想的阐释者周扬 十三 从这里起步的年轻作者们 第五章 从剧场到广场 十四 活跃的京剧与话剧活动 十五 “鲁艺家”的秧歌和歌剧《白毛女》 第六章 在政治的涡流中 十六 激流旋涡 十七 文艺批评风云录 终章 告别延安 附录1：年表（1935-1945） 附录2：主要参考书目 后记

<<延安鲁艺风云录>>

章节摘录

窑洞中的艺术学院两边是土黄色的山，一条河从中间逶迤流过。
无数的窑洞参差错落地排列在山腰间，远远望去，就像是蜿蜒缠绕的长长的带子。
沿着河流的东岸，建造有一片平房，这是城镇的中心。
一条土路，从南城门穿过城中央的鼓楼，伸向北城门。
道路两旁坐落着各种各样的商店、饭馆、铁匠铺和杂货摊。
居民的谈笑声、商贩的叫卖声和驴马骡的嘶叫声，混合成嘈杂、喧闹的市声。
这就是60年前的延安。
冬天的太阳从窗户射进来的光线，洒在摆好了的油着红油漆的大圆木桌子和小方凳上。
火盆里的炭烧得正红。
在延安城里的机关合作社(相当于中国共产党中央的招待所)后院，东屋、西屋和北屋的家具摆设虽然简陋，但收拾擦拭得整齐干净。
陕北的二月，依然寒气袭人，而这里都是一派融融暖意。

<<延安鲁艺风云录>>

后记

拿起笔来写后记的时候，按照中国的传统，正是牛年即逝、虎年将至之际。刚刚下过一场雪，紧接着又是一股寒流，塞外刮来的北风铺天盖地地呼啸着，白天的气温已降至零下10。

。过年的气氛悄然浓厚起来，忙忙碌碌的人们，开始准备在节日期间放松一下紧张了一年的神经，以使自己疲惫的身心得到休息和调整。

这本书终于写完了，我个人生命史上的一项劳作完成了，而我却似乎没有丝毫轻松之感。

对于自己的这项学术劳作，说满意恐怕有些勉强，遗憾却留下了很多、很多。

说句实话，到前年初接受写作此书的任务时为止，对于鲁艺，恐怕我只会比任何一个学习中国现代文学专业，但并未专门涉猎这个领域的同行了解得更少，而不是更多。

所以，那时我心里是很茫然的。

就这样，我茫茫然地渐渐进入了角色：边搜集有关鲁艺的文字资料，边访问至今仍健在的鲁艺的领导人。

<<延安鲁艺风云录>>

编辑推荐

《抗战时期的延安鲁艺》是由广西师范大学出版社出版的。

这套丛书讨论的是中国现当代文学与现代教育的关系。

作者都是国内学界学养渊厚并颇具思想深度的专家学者。

他们从不同倾向，不同模式的大学典型展开研究，以某个视角揭示20世纪中国文学发展及其与大学教育的内在关系。

大量资料尚属首次整理、发现。

<<延安鲁艺风云录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>