

<<东方丛刊>>

图书基本信息

书名：<<东方丛刊>>

13位ISBN编号：9787563329083

10位ISBN编号：7563329080

出版时间：1999-9

出版时间：王杰 广西师范大学出版社 (1999-09出版)

作者：王杰 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在“中国文化与文学”这一栏目中，王进驹从“自况性”这一角度探讨了乾隆时期文人长篇小说对中国小说与文学传统的超越与转化。

文章有一定的创新价值，其论述完整细腻也颇见功力。

近年来，对“意义”的研究在西方学术界得到高度重视，蒋永青以冯友兰先生的思想为例，分析中国哲学本体论对意义问题的思考和解决方式，本身就是一件很有意义的工作。

全球化的今天，信息量和传播速度都有了突飞猛进的提高。

为适应全球化、信息化的新形式，本刊推出“学林新语”这一新栏目，专门刊载内容和形式上都富于新意和独创性的文章。

栏目设置以新、活、短为宗旨：新，指观点有新意和特色；活，指文风活泼；短，指尤其欢迎理论随笔、杂感等简练的形式。

丛刊力求使读者能通过该栏目了解理论与学术的前沿，摆脱搞学术就非得四平八稳的印象，从而获得富于时代精神的鲜活的体认。

能否实现这一设想还取决于您与我们的共同努力。

书籍目录

比较诗学与文学从道、禅思想看海德格尔的“世界性”“道”之译与译之“道”近代报刊与日本政治小说的传播——以《清议报》、《新民丛报》为考察对象吴宓与马修·阿诺德理解之境：对《文心雕龙·知音》的一种现代阐释十四行诗体的节奏移植及其语言学考察中西小说叙事的时空意识汪曾祺与屠格涅夫中国现当代文学略论当代中国文学的美学风格——兼论《白鹿原》的美学阐释荃麟——共产主义圣徒郑敏与中国新诗理论的重构回眸历史风景：文革文学话语论早期现代戏剧民族化的一次理论尝试中国文化与文学空灵的殊相——冯友兰的“意义论”《金缕衣》琐议——与台湾学者杨牧商榷张怀瓘的书法审美本质论和功用观“自况”性：乾隆时期文人长篇小说对传统的超越和转化论魏晋科技研究的实证精神对文人审美意识觉悟的感召学林新语仿造的根源基于超文本的美学范式重构

## 章节摘录

荃麟好像有那么一种天生的魅力，你站在他面前就会感觉到你面对的是一个拥有最先进的人类智慧的结晶——崇高的社会理想和高度文化教养的人，他的潇洒风度来自对真理、对人类文明的热爱。

他瘦削的，较高的身材使人联想到一棵可爱的树，稍长而窄的小脸庞，一半被剃不净的兜腮胡须茬盖满，不厚的头发梳得服服帖帖，分两边盖在头顶上，很浓很浓的眉毛下，那对不算大的眼睛，不知怎地，总叫人觉得不但很亮，而且很大，或许主要是因为从那里面射向你身上的坦率的光。

嘴巴相对地说较大，热情的波涛就在他那孩子般朴实的话语里翻滚着，脸上，总是带着善意的笑容。自然地一下子就使我不但尊敬，而且喜欢他了，我随即有一个想法：这是一个属于最大多数人而不属于他自己的人。

不属于他自己，这并不像有些聪明人所设想的那样，是所谓的“没有个性”的人，正相反，从他身上，我理解到：一个最忘我的人才最有个性，因为无私已经使他整个地透明了，一个献身真理的人，会有什么需要做作、隐藏的呢，在他的和蔼的笑里有真理必胜的信念，他的睿智的目光里映现的是真理战胜邪恶的大的欢乐。

我听说过“圣徒”，但没有遇见过。

我想，他就是我想像中的圣徒了，我悄悄地给他取了个外号：圣徒。

那时，我开始发狂地追求诗，读诗，写诗，找人谈诗，真是一天到晚想的是诗，开口闭口离不了诗。

自然，我不会放过向他请教的机会。

我发现，对于诗，他的见解竟是那样新，他使我更加尊敬他了。

有不少我很尊敬的前辈，他们都有很多值得我学习的地方。

<<东方丛刊>>

编辑推荐

《东方丛刊(1999年第3辑)》是由广西师范大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>