

<<自由风格>>

图书基本信息

书名：<<自由风格>>

13位ISBN编号：9787563331079

10位ISBN编号：7563331077

出版时间：2001-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：崔健,周国平

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自由风格>>

### 内容概要

与这本《自由风格》相关的是周国平和崔健分别于今年2月1日、6月9日、6月21日、8月3日和12月2日的五次对话，一个哲学家和一个摇滚歌手的碰撞本身就是一个特殊的文化事件，更多地喜欢用音乐表达自己的崔健，第一次选择了用语言文字来表达自己的，并成为谈话的主角。这是崔健参加写作的第一部文字作品，他在其中表述了对于音乐、艺术、人生、社会等领域的广泛问题的见解.....

在周国平眼中，崔健是一个艺术和人格统一起来的人，“他直接立足于生存状态，其间没有间隔也不需要过渡，他的音乐和思想的力量都在于此。

”崔健所代表的是80年代的一个震耳欲聋的声音和与摇滚和艺术相关联的自由风格，不管是用音乐还是用文字，崔健都是一个看上去很另类的人物，就像他曾经在歌里唱的那样：

“我好像变成一个英雄的鸟儿，在太阳和厌恶之间不停地飞着，我张开了嘴巴扯开了嗓门儿，发出了从来没有发出过的声音。

这个声音太刺激，把人们都吓着了。

”

<<自由风格>>

书籍目录

崔健序

周国平序

[前言]

我要说的话都在歌里

[谈早年的音乐经历]

小时候特幸福

从小的梦想是把号吹好

最大的压力来自自身

音乐给了我一个结构

[谈对音乐的理解]

音乐是高级的娱乐形式

我们的音乐教育太差

摇滚乐是底层文化

在速度面前达到做人的标准

别把民族分这么清

[谈自己的音乐历程]

新长征路上的摇滚

从一无所有到无能的力量

回到声音和节奏

Freestyle

我坚信我没有老

[谈艺术创造和人生追求]

艺术是灵魂的载体

我关心的是政治背后的文化

质量\*1\*无国界

永远在踏上征途

我坚持自己的活法

[谈艺术环境]

音乐家是一个企业

给艺术一个健康的生存环境

人言不可畏

音乐人之间没必要敌对

[谈文化]

文化对比：是否鼓励创造

反思是一个好老师

信任和仗义是两回事

批判是享受文化的方式

音乐批判文字

中国需要一个自我表述的革命

人类在向职业化发展

[谈友谊和爱情]

友谊的前提是没有错误信息

初恋的感觉

女性魅力：健康的风骚

爱情不是盲目的

<<自由风格>>

我在感情生活上没有凑合

[跋]

我不想跟任何人较劲

[补充]

崔健谈音乐的技术、力量和内容

音乐的内容必须是原创的

真正的修养是清楚地表达你自己

在音乐技术上没有必要人为地标新立异

"我买个古筝，演出时我们砸了它"

我最崇拜的是爵士音乐家

目前我最在乎的是技术

我们需要真正的现场音乐文化

我的事业在中国

[附录]

周国平：读崔健的歌词

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>