

<<摩登上海：三十年代洋场百景>>

图书基本信息

书名：<<摩登上海：三十年代洋场百景>>

13位ISBN编号：9787563331680

10位ISBN编号：7563331689

出版时间：2001-04

出版时间：广西师范大学出版社

作者：郭建英

页数：193

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摩登上海：三十年代洋场百景>>

### 内容概要

无论在郭建英之前还是之后，很少有人像他这样用画笔集中描写上海这个国际性大都市的流行和时尚，梦幻和刺激，说他是三十年代上海魅力的忠实记录者，大概是恰当的。现在看来，若要研究三十年代中国城市现代性的文本创作，单读穆时英、施蛰存等人用文字感觉和经验“城市梦魇”小说已经不够了，还应加上郭建英的漫画，它们是现代城市在绘画领域中的生动体现，而郭建英堪称独一无二的运用画笔的“新感觉派”。

<<摩登上海：三十年代洋场百景>>

作者简介

他的名字，已在中国文坛上消失了近70年。

他毕业于著名的教会大学——上海圣约翰大学。

他是上个世界三四十年代上海的一位实业家。

他同时爱好文字，对日本的“新感觉派”文学情有独钟。

他因此为中国的“新感觉派”作家刘呐鸥、穆时英、施蛰存等人

## <<摩登上海：三十年代洋场百景>>

### 书籍目录

建英漫画集摩登上海的线条版理代女性的模型恋爱学第一课现代的味觉都会之诱惑狗之进化临死担负冷热交响曲原因乐观主义者现代人与刺激证据爱结婚者之悲哀亲爱的G.C.丈夫的心理上海街头风景线（一）活跃着的青春（二）丑恶的极地 惜已晚矣原来是.....商人的一切求婚三重奏无庸着急的时髦介绍有意思？

酷刑太阳直射下的青春请放心这不是爱岂有此理！

读书1950年之自杀那还了得五个BOUQUETS一个恋爱之过程都市美素描经验丰富现代情书春之姿态美结婚的束缚普遍的现象1933年的感触（一）机械之魅力（二）时代的娇儿——荒木陆相（三）爱之方式已晚矣每况愈下男与女可悲伤的梦新婚生活写真所谓独身主义者晚春夫妻如果我有着像你的女人女子的年龄男女性别法现代小说的实体好消息女子女子的心理有钱男与女同理最不经济的人一个男子的一生一个女子的一生很可爱的现代女子脑部细胞的一切华大暑校生活漫画（一）狂风为难了她们（二）在游泳池里30个袁头的避暑一个恋爱之成立某夫人的非哀 大了一种解剖女子目中的求婚来不及了更糟了诗情与现实诱惑一个“浪漫蒂克”的扒手摩登结婚上海发展有这么快！

母鸡生蛋老蜜司秋波两种热之增加古今不同原来如此男与女名言粗野的魅力——一个现代少女的三封信（一）给父亲（二）给女友（三）给男友前途可畏直到接吻的地方不景气时代不会笑的忧愁萧小姐红着脸说：“去，去，你的脸怪像男子的！”

”好莱坞明星动物考黛德丽与嘉宝都市生活没有办法必需条件惟有斯途男与女特别优待一个有礼貌的男子说不出的苦衷艰难的极点行商术遗产天堂之路结婚哲学漫画肉麻问答看看而已（某公司所见）现代对话爱如此人生.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>