

<<美学原理>>

图书基本信息

书名：<<美学原理>>

13位ISBN编号：9787563331789

10位ISBN编号：7563331786

出版时间：2001-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(美)H.帕克

页数：331

字数：246000

译者：张今

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学原理>>

内容概要

本书作者通过将观察、分析、实验方法和直觉、自省方法相结合的方式，从美学基本问题——艺术的定义入手，对艺术固有的价值、审美经验、美学中的善恶、艺术与宗教和道德的关系，以及艺术的各种不同表现形式等问题进行了阐释，并点明了美学理论对于一般大众及特定创作者的意义所在。

<<美学原理>>

书籍目录

第一章 导论：目的的方法第二章 艺术的定义第三章 艺术的固有价值第四章 审美经验的分析：经验的素第五章 审美经验的分析：经验的结构第六章 美学中恶的问题以及对它的解决第七章 鉴赏力的标准第八章 音乐的美学第九章 诗歌的美学第十章 散文文学第十一章 艺术对自然的分配：绘画第十二章 自然的支配：雕塑第十三章 工业艺术中的美：建筑第十四章 艺术的功能：艺术和道德第十五章 艺术的功能：艺术和宗教参考书目索引译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>