

<<莫扎特传>>

图书基本信息

<<莫扎特传>>

内容概要

莫扎特不仅是音乐史上最伟大的天才，而且经历了从传统社会向我们如今依然生活于其中的现代社会的伟大变革。

在这样一个过渡的时代，欧洲人正从虔主远离俗世的宗教世界转为相信个人可以依靠自己过活，从服从于传统和等级的权威转为追求个体的自由与独立。

莫扎特本人就是当时的“新人”之一。

他的音乐中所传递出来的焦虑、希望与欣慰，如今依然能够深深触动我们。

<<莫扎特传>>

作者简介

约翰·罗瑟里 (John Rosselli)

1951-1964年任《曼彻斯特卫报》编辑，1964-1989年任苏塞克斯大学历史系讲师。
其作品有：《从契玛罗萨到威尔第的意大利歌剧业》、《意大利歌剧歌唱家》及《贝里尼传》等。

<<莫扎特传>>

书籍目录

前言绪论 顶端 第一章 逃离父亲 第二章 与权威的冲突 第三章 永恒的女性 第四章 戏剧人生 第五章 特与上帝 第六章 最后阶段 第七章 安魂曲

<<莫扎特传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>