

<<伊豆的舞女>>

图书基本信息

书名：<<伊豆的舞女>>

13位ISBN编号：9787563334421

10位ISBN编号：7563334424

出版时间：2002-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[日]川端康成

页数：318

字数：270000

译者：叶渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊豆的舞女>>

内容概要

川端康成是继泰戈尔之后第二个荣获诺贝尔文学奖的东方作家，他们率先将东方文学推向世界。我们评价川端的每部作品得失的时候，不能忽视从整体上把握川端文学的意义和价值。也就是说，他在东西方文化结合的坐标轴上确立自己的历史方位，挖掘日本传统文化最深层的东西和西方现代文化最广泛的东西，并使之融合，创造出具有日本的美和民族个性的文学，从而使自己的文学立于世界文学之林。

<<伊豆的舞女>>

作者简介

川端康成（1899-1972）：日本小说家，新感觉派代表作家之一。其作品有印象主义色彩，意境新颖，由于其受佛教影响较深，故其作品常带有消极悲观情调。其主要作品有《雪国》、《古都》、《睡美人》、《伊豆的舞女》等。他于1968年获诺贝尔文学奖，是继泰戈尔之后第二个获此项殊荣的东方作家。

<<伊豆的舞女>>

书籍目录

十六岁的日记 招魂节一景 参加葬礼的名人篝火 伊豆的舞女 春天的景色 温泉旅馆抒情歌 禽兽致父母的信
花的圆舞曲 反桥母亲的初恋 重逢一只胳膊

<<伊豆的舞女>>

编辑推荐

川端康成的文学不仅同包括中国在内的东方古典文学、平安朝以后的日本文学的传统相结合，在“新感觉派”起步之初，它同包括现代派在内的西欧文学也有很深的关系。东方悠久的传统与西欧现代派文学的实质联系，对世界的广泛关心，这是贯穿于川端文学的特征。

<<伊豆的舞女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>