

<<萨特论艺术>>

图书基本信息

书名：<<萨特论艺术>>

13位ISBN编号：9787563334520

10位ISBN编号：7563334521

出版时间：2002-02

出版时间：广西师范大学出版社

作者：（法）萨特

译者：冯黎明译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨特论艺术>>

内容概要

本书讨论了四位艺术家——两位画家、一位画家兼雕塑家和一位雕塑家兼画家。

因为每一位艺术家身上体现出许多矛盾和不可思议的情况，所以他们向萨特提出了挑战并给他提供机会阐明他的艺术理论。

丁托列托是阶级矛盾的产物，他必须通过欺诈手段才能得以自我证明。

贾科梅蒂迷恋于他在这万事万物中的孤独境遇，因而要去发现如何描绘这虚无世界。

<<萨特论艺术>>

书籍目录

英译者序 威尼斯的流浪汉 雅可布的恶作剧 里埃脱岛的清教徒 走投无路的人 阳光下的鼯鼠 贾科梅蒂的绘画 没有特权的画家：拉普加德考尔德的活动雕塑 追求绝对 附录 谈戏剧创作为何 写作中外译名对照表 译后记

<<萨特论艺术>>

媒体关注与评论

书评他注定是用烈火重新塑造世界的骑士，他的喋喋不休、他的狂躁不安，甚至他的于无声处听惊雷的热切呼唤，都是一种艺术，是属于他自己的艺术。

<<萨特论艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>