

<<东方丛刊>>

图书基本信息

书名：<<东方丛刊>>

13位ISBN编号：9787563334742

10位ISBN编号：7563334742

出版时间：2002-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王杰 编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方丛刊>>

内容概要

《东方丛刊》创刊十周年了。
这十年，她走过了一段艰难的峥嵘岁月，备尝了人世的崎岖和沧桑。
无疑，这是一个值得纪念的时刻。
“人心惟微，道心惟危，惟精惟一，允执厥中”。
在全球化风暴愈演愈烈的今天，在希望与困惑、进步与艰难并存的今天，我们尤应珍视中华传统人文资源，守卫充溢着诗性智慧和东方哲理的精神家园。
这里，《东方丛刊》显然只是一个小小的舞台，但我们愿以此与各位学人一道为建构东方语境而努力，也祝愿二十一世纪东方文化走向新的辉煌！

书籍目录

东方美学、文艺理论中国古代文论研究的现代视野审美随笔：写意画与中国艺术传统为建构东方语境而努力——《东方丛刊》创刊十周年感言哈姆雷特之谜新解：菲勒斯中心论语言与理论——中国文学艺术理论的一个侧面“美的范畴”与理解“美”的前提文体文本话语——文学文化研究中的三个概念和三个层面胡适与他的文学观和美学观学林新语艺术、人工智能与网络：世纪之交的走向中国诗学论古典诗学的“中和”美特征中国古典接受理论的独特范畴：亲证论两汉时期的文学批评模式文白与畛域——论《学衡》的基本文学观念论民初思想界的传统选择——兼及康有为思想的转变比较文学《摩罗诗力说》与比较文学篡改·浸润·误读——浅析古代两河流域文学对希伯来文学的影响海外华文文学研究现状省思“香草美人”与“双性同体”比较研究命运·担当·救赎——论《俄狄浦斯王》与《雷雨》的命运观中国文学东方情思的凝结——论世纪年代初期的小诗诗潮一源三水：《桥》、《边城》、《受戒》比较略论从白居易到苏轼——唐宋文人心路历程之一瞥论西晋诗人的隐逸心态及隐逸诗创作的独特性

章节摘录

中华古代文论研究的现代视野 一、当前中国古代文论研究的现实背景 中华古代文论的研究已经被公认为“国学”的一个重要方面。

为什么在经过了五四新文化的激烈的反传统运动和20世纪80年代以来改革开放的商业大潮的洗礼之后，在20世纪90年代，在这新世纪开篇之际，所谓的“国学”又会热起来呢？

这是偶然的吗？

是不是如有些人所说的这不过是某些知识分子“为学术而学术”，以逃避社会喧嚣的无奈的行为？

这里我们有必要谈一谈中国五四新文化运动和中国90年代的“国学热”之间的联系。

20世纪90年代以来，出现了一种呼唤中华古老传统文明的热潮。

从先秦诸子学派、汉代儒学、魏晋玄学、隋唐达到高峰的佛学，到宋明理学、明代心学、清代乾嘉小学，等等，都被重新拿出来研究。

传统的文学艺术及相关理论的研究热潮也有增无减。

对中华传统文化评价之高，可以说是空前的，更不用说唐诗、宋词、元曲、明清小说的大量印刷和广泛流传。

《唐诗鉴赏辞典》、《宋词鉴赏辞典》等的发行，可能创造了书籍发行之最，目前一切所谓的畅销书都在其面前“相形见绌”了。

曾经在五四时期被认为要打倒的“孔家店”（孔子），在近70年后，又被尊为伟大的思想家、伟大的教育家、古代文明的先驱和圣人。

一部由中国书店1994年出版的、规模达280万字的《孔子文化大典》，就是为“隆重纪念孔子诞辰2545年”而作的。

编著者在题为《孔子——永远的人类伟人》的“代序”中赞美说：“孔子作为一位伟大的理想主义者，儒家哲学的开山鼻祖，首创儒家学说体系。

他的学说、思想成为中华民族的精神的重要组成部分。

孔子在哲学、社会学、伦理学、教育学、政治学等诸多人文科学领域内均有独创与建树，其博大思想，符合中华民族的需求，适应了当时的中国国情，形成了传之久远的时代精神。

”编著者甚至认为，“孔子站在中华民族的前列。

‘背着因袭的重担，肩着黑暗的闸门’，使中国奔向新的未来”。

耐人寻味的是作者用当年反孔先锋鲁迅的话来赞美孔子，其美化孔子之“用心”可谓“良苦”。

所谓“新儒学”更是不胫而走，成为学术时髦。

老子和庄子开创的道家哲学，也受到众多学者的青睐。

一时间，“国学”又成为显学。

连五四时期为革命开路的“反传统主义”也受到各种质疑和诘难。

林毓生那本广为人知的《中国意识的危机》，集中批判了五四时期陈独秀、胡适和鲁迅的“反传统主义”，他说：“这三人在性格、政治和思想倾向方面的差异影响了他们反传统主义的特质。

但他们却共同得出了一个相同的基本结论：以全盘否定中国过去为基础的思想革命和文化革命，是现代中国社会改革和政治改革的根本前提。

因此，对五四反传统主义所以激烈到主张中国传统应该予以摒弃的问题，是无法从心理的、政治的或社会学的概念来加以解释的。

”这本书于80年代中期翻译成中文，在中国学界引起广泛注意。

不少学者沿着这条思路对五四的“反传统”进行这样那样的批评，似乎五四“反传统”精神不行了。

当然，也有人不能理解对传统文化的鼓吹和对五四反传统的否定，认为这些人又要躲到“故纸”堆里去讨生活，对现实生活采取隔离的态度，争论甚为激烈。

这个新的学术景观是怎样出现的呢？

是传统文化变了呢，还是人们的观念变了呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>