

<<舒伯特传>>

图书基本信息

<<舒伯特传>>

内容概要

弗朗茨·舒伯特生于维也纳——一个最富有音乐天赋的城市之一。
当时的维也纳崇拜着贝多芬，热爱着罗西尼，欢呼着帕格尼尼。
舒伯特在同样醉心于艺术的朋友们的帮助下，通过歌曲和舞曲为自己赢得了名声。
同时，他又希望通过更宏大的歌剧和交响曲来确立自己的成就。
本书关注的正是：舒伯特是怎样在通俗与宏大这二者之间打到平衡的。

<<舒伯特传>>

作者简介

克里斯托弗·H.吉布斯：纽约州立大学布法罗分校的音乐副教授。他发表了大量关于舒伯特的作品，是《剑桥舒伯特伴读》的主编。

<<舒伯特传>>

书籍目录

序幕：昨天的舒伯特第一章 刻画的舒伯特：“献身艺术”第二章 年轻的舒伯特：“少年早慧”第三章 天才的舒伯特：“歌王”第四章 通俗的舒伯特：“转折点”第五章 黑暗的舒伯特：“长着黑色翅膀的悲伤、忧郁的恶灵”第六章 可怜的舒伯特：“悲惨原现实”第七章 最后的舒伯特：“谁能与贝多芬比肩”第八章 不朽的舒伯特：“不可见的创作”结束语：今日的舒伯特研究书目参考文献

<<舒伯特传>>

编辑推荐

在参加贝多芬葬礼的人中，大概只有一个人知道谁是贝多芬的继承人，谁能跟贝多芬分享时代的冠冕——那就是舒伯特本人。

如果说舒伯特的同时代人惊叹他的创作才能，那么，当我们这些后来人不断发现他的新作品时，又该怎样惊叹这位大师已去世30年了，但他似乎在继续不可见的创作——我们无法追上他的脚步。

<<舒伯特传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>