

<<物哀与幽玄>>

图书基本信息

书名：<<物哀与幽玄>>

13位ISBN编号：9787563336265

10位ISBN编号：7563336265

出版时间：2002-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：叶渭渠,唐月梅

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<物哀与幽玄>>

内容概要

因着以生活于其间的自然风土，特别是对缤纷的色彩的感受与感动，日本人萌生出独具特色的美意识；这美意识，以“物哀”、“空寂”、“闲寂”、“幽玄”等等范畴为中核，表现于文艺、社会、生活、情爱以及民族精神诸方面；从这美意识出发，我们或可领会川端康成的纯真、东山魁夷的淡雅、三岛由纪夫的邪恶，领会这纯粹的日本之美。

<<物哀与幽玄>>

作者简介

叶渭渠，中国社会科学院教授，世界文明研究中心理事，《东方文化集成·日本文化卷》主编。曾兼任早稻田大学、学习院大学、立命馆大学、横滨市立大学客座研究员或客座教授，日本“野间文艺翻译奖”评委会委员等职。

学术专著有：《日本文学思潮史》、《冷艳文士川端康成传》，与唐月梅合著有《日本文学史》（4卷）、《20世纪日本文学史》，多人合著有《日本文明》、《世界文明图库·樱花之国》等；另有散文随笔集《樱园拾叶》、《扶桑操锁》。

译有加藤周一著《日本文学史序说》（2卷）、川端康成著《雪国》等系列小说、散文。

主编有《东瀛美文之旅》（15卷），以及川端康成、三岛由纪夫、大江健三郎、谷崎润一郎、横光利一等名家文集十余套。

唐月梅，中国社会科学院教授，曾兼任早稻田大学、立命馆大学、横滨市立大学客座研究员或客座教授等职。

学术专著有：《怪异鬼才三岛由纪夫传》，与叶渭渠合著有《日本文学史》（4卷），《20世纪日本文学史》，多人合著有《日本文明》、《世界文明图库·樱花之国》等。

译有：柳田圣山著《沙门良宽》、山崎丰子著《浮华世家》（3卷），三岛由纪夫著《假面自白》、《金阁寺》、《春雪》、《太阳与铁》、《残酷之美》等系列小说、散文。

主编有东山魁夷诗文全集《东山魁夷的世界》（14卷）等。

<<物哀与幽玄>>

书籍目录

第一章 日本人的基本性格和美意识 第二章 自然美的相位 第三章 色彩美的创造 第四章 艺术美的形态之一 ——物哀 第五章 艺术家的形态之二 ——空寂与闲寂 第六章 空间艺术美的再发现 ——禅的审美情趣 第七章 精神调和美的追求 第八章 美意识中的爱与性 第九章 美在清淡与纯真 ——川端康成文学之美 第十章 美在淡雅与静寂 ——东山魁夷绘画之美 第十一章 美的困惑、危险的美与恶——三岛由纪夫文学之美的多重结构 主要参考书目 后记

<<物哀与幽玄>>

媒体关注与评论

《日本人的美意识：物哀与幽玄》是我国第一部研究日本人的美意识的著作。作者多年浸润于日本文化之中，其论其述，亲切通达，且以纯粹的日本美学范畴解说日本之美，颇有新人耳目之效。

<<物哀与幽玄>>

编辑推荐

《物哀与幽玄：日本人的美意识》是我国第一部研究日本人的美意识的著作。作者多年浸润于日本文化之中，其论其述，亲切通达，且以纯粹的日本美学范畴解说日本之美，颇有新人耳目之效。

<<物哀与幽玄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>