

<<法国大教堂>>

图书基本信息

书名：<<法国大教堂>>

13位ISBN编号：9787563336470

10位ISBN编号：7563336478

出版时间：2002-09

出版时间：广西师范大学出版社

作者：奥古斯·斯罗丹

页数：293

字数：212000

译者：啸声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国大教堂>>

内容概要

本书并非一部学术性著作，也不是一篇考古学或建筑学论文，这仅是一部艺术家热情洋溢满怀激情地对美的表述。

罗丹将法兰西的自然、人、宗教和艺术联系在一起，一心一意向我们证明；法国文艺复兴非但没有践踏哥特艺术的各种法则，反而以为己用，使之延续。

他在书中阐述的观点，也深深影响了20世纪艺术的发展。

<<法国大教堂>>

作者简介

啸声，姓邢，祖籍北京，1938年生于上海。
幼习书画，长学外语；自1981年起，专门从事外国美术的介绍工作。
1984年至1986年，以公费赴巴黎，进修西方美术史，主攻中世纪艺术。
后又多次应邀出访，先后到欧美十余国考察，讲学；有广泛的交游。

罗丹《法国大教堂》中文版

<<法国大教堂>>

书籍目录

译序原出版者说明绪论 一、中世纪艺术与起源于文艺复兴的教育学 二、大教堂的始末 三、大教堂的死亡与复活 四、罗丹的使命法国大教学 一、中世纪艺术发蒙——原则 二、法国的自然 勒夏特莱昂布里 卢瓦尔河地区 马尼效外 三、关于罗曼风格的札记 默伦 四、埃当普 五、芒特 六、内韦尔 七、亚眠 八、勒芒 九、苏瓦松的夜晚 十、兰斯 黑夜的大教堂 另一个大教堂 十一、拉昂 十二、夏尔特尔 十三、装饰 十四 写生 建筑 雕刻 线脚译后记

<<法国大教堂>>

编辑推荐

法国大教堂诞生于法国的自然，我说了。
除非我们理解并热爱自然，否则就不能理解大教堂，就没有权利去热爱他们。
白云变苍狗，幻化无定，一如思路敏捷，心胸开阔的人相聚纵谈时的话题。
云影落到地上，或此或彼，又像园丁摆弄喷壶，时左时右，把清凉洒到需要的地方。

<<法国大教堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>