

<<印象派绘画史（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<印象派绘画史（全二册）>>

13位ISBN编号：9787563336654

10位ISBN编号：7563336656

出版时间：2002-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美] 约翰·雷华德

页数：534

译者：平野 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印象派绘画史（全二册）>>

内容概要

这是一批不怎么受命运青睐的人。
他们诞生在19世纪中期的相同年代，有过相同的遭际，并且与同样的反对力量斗争过。他们偶然聚在了一起，接受了共同的命运，正如他们接受了外人赐给的嘲弄味十足的名字——“印象派”——一样。他们的名字是莫奈、雷诺阿、毕沙罗、德加、西斯莱等。本书引用了翔实的史料，生动地勾勒出了他们完整的思想轨迹和生活形态，并为我们展现了他们在痛苦砥砺之后绽放的一朵朵艺术奇葩——这是含着泪水的微笑，是黑暗中坚持着的隐忍的面影……是间在流逝，只有它们的神光能超越一切。

<<印象派绘画史（全二册）>>

书籍目录

上册绪论第一章 1855-1859/1855年的巴黎世界博览会/法国美术的大检阅第二章 1859-1861/莫奈和布丹/马奈和德加/斯维赛学院/库尔贝画室第三章 1862-1863/格莱尔画室/落选作品沙龙（1863）与巴黎美术学校的改组第四章 1864-1866/巴比松和它的画家们/新沙龙/成功与失望第五章 1866-1868/作为美术评论家的左拉/另一个世界博览会/一个联合展览会的计划/莫奈面临更多的困难第六章 1869-1871/盖尔波瓦咖啡馆/普法战争与巴黎公社/莫奈和毕沙罗在伦敦 下册第七章 1872-1874/战后数年/第一届联合博览会（1874）与“印象主义”这个名词的来源第八章 1874-1877/阿让特依/开依波特和肖凯/拍卖作品和另一些展览会/丢朗提的小册子《新的绘画》第九章 1878-1881/新雅典咖啡馆/雷诺阿、西斯莱和莫奈在沙龙/严重的争执第十章 1881-1885/更多的画展和意见的分歧/马奈之死/修拉、西涅克和独立沙龙第十一章 1886/第八届（末届）印象派画展/丢朗-吕厄在美国的最初成功/高更和凡·高第十二章 1886年以后的几年图版目录

<<印象派绘画史（全二册）>>

编辑推荐

1874年，有一群青年画家在巴黎组织了一个他们自己的画展，来向官方的沙龙挑战。这种行为本身就是革命的，它打破了百年来的老习惯；这些人展出的作品，初看起来，甚至是违反传统的。

观众和艺术评论家们决不同情这种革新。

（本商品封面图片为单册，套装图片请以实物为准！

）

<<印象派绘画史（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>