

<<后印象派绘画史>>

图书基本信息

## <<后印象派绘画史>>

### 内容概要

本书是约翰·雷华德继《印象派绘画之史》后的又一印象派研究力作。前书研究了为数不多的几个艺术家小群体的不幸与灾难，直至1886年印象派瓦解为止；此书则介绍从1886年开始的、在随后时间不长然而却具有决定意义的年代中印象派所发生的事。这些事件或离奇或琐碎，但却不是无关宏旨，由此我们可管窥艺术家感情和艺术生涯中鲜为人知的一面。

<<后印象派绘画史>>

书籍目录

上册

前言

第一章1886—1888/凡·高在巴黎

第二章1886—1890/修拉与他的朋友们

第三章1886—1890/象征主义者与无政府主义者/从马拉梅到雷东

第四章1888/高更、贝尔纳、凡·高/布列塔尼与普罗旺斯

第五章1888/阿尔的悲剧

下册

第六章1889/朱利昂学院/综合派在伏尔皮尼的展览会与阿旺桥派

第七章1889—1890/凡·高在圣雷米/奥里耶论凡·高的文章

第八章1890—1891/凡·高在奥维尔自杀/修拉之死

第九章1890—1891/高更和象征主义者/与贝尔纳决裂/高更作品拍卖与他的动身出发

第十章1891—1893/高更在塔希提岛

<<后印象派绘画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>