

<<狄德罗论绘画>>

图书基本信息

书名：<<狄德罗论绘画>>

13位ISBN编号：9787563337415

10位ISBN编号：7563337415

出版时间：2002-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：狄德罗

页数：239

字数：154000

译者：陈占元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狄德罗论绘画>>

内容概要

从1759年起，狄德罗为《文学通讯》撰写两年一度在巴黎罗浮宫举行的画展的报道，本书是以上报道的汇集，作者以其明晰如画的想像力，对绘画、雕塑和版画都做了详尽、精细的分析。

<<狄德罗论绘画>>

作者简介

狄德罗（1713-1784），法国文学家，具有卓越的鉴赏力和艺术修养，因其主编《百科全书》并在哲学、伦理学、戏剧、美学理论、文艺批评、小说、科学思辨及政治学诸领域作出杰出贡献而成为启蒙时期的巨人。

<<狄德罗论绘画>>

书籍目录

艺术评论家狄德罗（代译序）给我的朋友格里姆先生（1765）给我的朋友格里姆先生（1767）艺术评论家的自白（1763）布歇（1765）布歇的田园画和山水画（1761）田园画（1763）拉·格吕厄(1765)米歇尔·凡洛的《狄德罗像》（1767）于贝尔·罗贝尔的《废墟》（1767）鲁特勃（1765）鲁特勃另一幅风景画（1767）诸里亚（1767）夏尔丹（1763）夏尔丹（1765）《一柳条篮子李子》（1765）格勒兹（1765）《逆子》（1765）《不肖子的报应》（1765）韦尔内（1767）韦尔内（续）（176）拉都（1769）路易·米歇尔·凡洛（1763）大卫（1781）雕塑（1765）版画家（1765）开场白论手法（1767）两个学院（1767）绘画论（1767）论画断想（1767）部分专名简注

<<狄德罗论绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>