

<<抽象派绘画大师>>

图书基本信息

<<抽象派绘画大师>>

内容概要

当20世纪全人类的无可比拟的幸福和难以言说的苦难接踵而至时，艺术的抽象化不可阻挡地成为人类精神宣泄的一个最为美丽的工具。

无数的艺术家从现实主义、古典主义、象征主义的乐园中叛逃，走到一片荒无人烟的土地上，举起了抽象主义的大旗。

康定斯基、马列维奇、保罗·克利、蒙德里安以及其他许许多多的大师们以自身的实践拥护着这面大旗，并最终使这一艺术表现手法以及其实在内涵成为主导20世纪人类艺术思想和审美情趣的灯塔。

<<抽象派绘画大师>>

书籍目录

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

<<抽象派绘画大师>>

编辑推荐

人类的精神艺术往往被物质发明创造所推动。

19世纪照相术的问世给风行一时的古典主义、印象主义绘画带来了灾难性的打击，而追求心灵诉求的抽象主义绘画却借机突起，在巴黎、柏林、莫斯科、罗马甚至在南美洲，都有无数的抽象主义画家为这一新的课题费尽心血，最终使得这种全新的绘画理念渐渐地为人所接受。

作者本人是抽象主义运动的热衷者和推动者，但是他以一个旁观者的态度记下了抽象主义的绘画史上的每一笔浓抹浅饰，极其写实地将这一艺术思潮的源起、发展、兴旺展现在我们面前。

<<抽象派绘画大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>