

<<战争艺术>>

图书基本信息

书名：<<战争艺术>>

13位ISBN编号：9787563337699

10位ISBN编号：7563337695

出版时间：2003-01

出版时间：广西师范大学出版社

作者：约米尼

页数：221

字数：180000

译者：钮先钟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争艺术>>

内容概要

约米尼将军，这位军事科学领域中的“牛顿”，透过其巨著《战争艺术》一书，将战争的基本观念与原则作了澄清的解释和客观的分析，他将科学研究的精神与方法带入这个一向被认为不能“科学化”的神秘领域，使人们认清智慧在战争中的重要地位。

<<战争艺术>>

作者简介

约米尼（Antoine Henri Jomini），拿破仑麾下的将军兼军事评论家。
1779年生于瑞士法语区浮德县，十七岁自银行界投身军旅，加入法国陆军。
1805年担任赖九元帅幕僚，1807年升任参谋长，曾跟随赖伊转战奥、德及西班牙等国。
1813年担任沙持军事顾问，并致力于俄国军官学校的

<<战争艺术>>

书籍目录

序定义第一章 大战略 第一节 为了收回权利的攻势战争 第二节 政治上取守势而军事上取攻势的战争 第三节 争权夺利的战争 第四节 战争与同盟国的关系 第五节 干涉性的战争 第六节 侵略性的战争 第七节 思想的战争 第八节 民族性的战争 第九节 内战和宗教战争 第十节 双重战争和两面作战的危险第二章 军事政策 第十一节 军事统计学和地理 第十二节 影响战争成败的其他因素 第十三节 军事制度 第十四节 民族的尚武精神和军队的士气 第三章 战略 第十五节 作战的体系 第十七节 战场 第十八节 作战基地 第十九节 战略线和战略点，战场上的决定点，作战中的目标点 第二十节 作战正面，战略正面，防线和战略位置 第二十一节 作战区和作战线 第二十二节 战略线 第二十三节 保护作战线的方法 第二十四节 新旧两种战争的体系 第二十五节 补给与作战的关系 第二十六节 攻城战 第二十七节 野战筑城与战略的关系 第二十八节 山地的战略行 第二十九节 大规模侵入和远征第四章 大战术与战斗 第三十节 阵地战或防御战 第三十一节 攻击战和战斗序列 第三十二节 迂回的利弊 第三十三节 遭遇战 第三十四节 奇袭 第三十五节 攻城的战术第五章 战略与战术的合用 第三十六节 支队作战 第三十七节 渡河 第三十八节 退却和追击 第三十九节 宿营和冬季作战.....

<<战争艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>