

<<浦契尼的图兰朵>>

图书基本信息

书名：<<浦契尼的图兰朵>>

13位ISBN编号：9787563338078

10位ISBN编号：7563338071

出版时间：2003-02

出版时间：广西师范大学出版社

作者：罗基敏,梅乐亘

页数：261

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浦契尼的图兰朵>>

内容概要

图兰朵，远远不止是一个中国公主招亲的故事，在西方人眼中，它更多的，似乎是神秘幽远的国度的谜一样的文化展现。

本书主要呈现这个童话故事如何成为一部跨越时空的音乐剧场艺术作品，让美丽的童话和神秘的东方令人神往。

<<浦契尼的图兰朵>>

作者简介

罗基敏，德国海德堡大学音乐学博士，中国台湾辅仁大学比较文学研究所及音乐研究所副教授。

梅乐巨，瑞士伯恩大学音乐博士，柏林自由大学及“浦契尼研究中心”主持人，并曾作曲及导演歌剧。

<<浦契尼的图兰朵>>

书籍目录

缩写符号说明 剧情大意 浦契尼歌剧作品简表 浦契尼与他的时代 (代序) 第一章 浦契尼之《图兰朵》与20世纪剧场美学 第二章 由童话到歌剧：“图兰朵”与19世纪的《图兰朵》歌剧 一、“图兰朵”的诞生 二、由戏剧到歌剧——19世纪的《图兰朵》歌剧 第三章 卜松尼的《图兰朵》：一部剧场童话 一、组曲—剧乐—歌剧：卜松尼的“图兰朵”缘 二、组曲与歌剧之音乐戏剧结构关系 三、卜松尼《图兰朵》之异国情调 四、《图兰朵》与《魔笛》：卜松尼的音乐剧场美学 第四章 《图兰朵》：浦契尼的天鹅之歌 一、孕育至难产 二、音乐戏剧结构 三、两幕与三幕的《图兰朵》：谈浦契尼歌剧本之第一版本 四、浦契尼《图兰朵》里的“中国” 第五章 解开浦契尼《图兰朵》完成与未完成之谜 一、相关资料 二、浦契尼的草稿 三、阿尔方诺的谱曲过程 四、解开阿尔方诺版本之谜 五、结语 附录一 剧本三个版本对照比较 附录二 浦契尼草稿内容表 附录三 两个阿尔方诺版本之比较 参考答案 中外译名对照表 《图兰朵》录影、录音版本

<<浦契尼的图兰朵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>