

<<达.芬奇论绘画>>

图书基本信息

书名：<<达.芬奇论绘画>>

13位ISBN编号：9787563338481

10位ISBN编号：7563338489

出版时间：2003-03

出版时间：广西师范大学出版社

作者：列奥纳多.达.芬奇(意)

页数：221

译者：戴逸 编译,朱龙华 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<达·芬奇论绘画>>

### 内容概要

15世纪是一个动荡不安的世纪，文艺复兴三杰之一的列奥纳多·达·芬奇总结自己毕业经验，写下了许多关于绘画的笔记和论述。本书根据其六种有关书籍条目编选，内容包括构图法、明暗法、透视法等，更有画家守则，在传授绘画技巧同时，注重画家的修养。

<<达.芬奇论绘画>>

书籍目录

编译者序第一篇 绘画与他种艺术之比较第二篇 画家守则第三篇 透视学第四篇 光、影、色第五篇 比  
解剖第六篇 动态与表情第七篇 素描与构图第八篇 衣服第九篇 树木与草地第十篇 风景与自然现象

<<达.芬奇论绘画>>

媒体关注与评论

绘画是自然界一切可见事物的唯一模仿者。  
绘画的确是一门科学，并且是自然的合法的女儿.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>