

<<当代艺术思路之旅>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术思路之旅>>

13位ISBN编号：9787563338689

10位ISBN编号：7563338683

出版时间：2003-03

出版时间：广西师范大学出版社

作者：高千惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代艺术思路之旅>>

内容概要

这本书是作者在1995至2000年间进行个人踽踽独行的艺术之旅的产物。

“我站在一个落日的大草上”，这个方位，成为她最接近艺术的心理据点。

她发出了“乡关何处”的思语，却又能释怀地体现其“无处不在”。

她以一个东方人的角度刀切入对西方艺术文化的观察，具现了世纪之交当代国际艺坛姿缤纷的色彩，于进退之间，捏拿得恰到好处。

<<当代艺术思路之旅>>

作者简介

高千惠，旅居美国，台湾省重量级的艺评家和策展人。

自1991年至今，从事艺术书写与客座策展。

著有《当代文化艺术涩相》、《芝加哥公共艺术现代化运动》、《百年艺术美术图像》等书。

策划展览有美国约中华文化中心与国立历史博物馆主办的“南土风象”、台北市立美术馆主办的“迷思之区”、纽约中华文化中心与“国立”台湾美术馆的“形简意繁”。

2001年担任第四十九届威尼斯双年展台湾策展人，策划“活性因子”。

<<当代艺术思路之旅>>

书籍目录

自序：艺术界河与草原落日 卷一 乡关何处 卷二 无处不在 图版目录

<<当代艺术思路之旅>>

媒体关注与评论

书评这本书是作者在1995至2000年间进行个人踽踽独行的艺术之旅的产物。

“我站在一个落日的大草上”，这个方位，成为她最接近艺术的心理据点。

她发出了“乡关何处”的思语，却又能释怀地体现其“无处不在”。

她以一个东方人的角度刀切入对西方艺术文化的观察，具现了世纪之交当代国际艺坛姿缤纷的色彩，于进退之间，捏拿得恰到好处。

<<当代艺术思路之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>