

<<西部的诱惑>>

图书基本信息

<<西部的诱惑>>

内容概要

隗因那，乌鸦部落的一个勇士，坐下来给夏普做绘画模特儿。

在1902年下半年，艺术家写过一封关于他的信：“隗因那，文盲（1902），一个非常强壮的年轻勇士的典型，来自乌鸦或其他的部落的马上袭击者。

他对自己的开拓事迹闭口不言。

早些日子，他开始忠于政府部门，是一位模范的和进步的印第安人。

”

通过赞扬他在战争中的勇敢和对美国政府的忠心，夏普表达了他那个时代的人在对印第安人的态度上的一个本质的冲突。

<<西部的诱惑>>

作者简介

埃米·帕斯坦是一位自由撰稿人以及美术和摄影书籍的编辑。她在出版界名望甚大，曾为史森研究院以及其他一些美国的大博物馆编写过很多出版物，并多次获奖。

<<西部的诱惑>>

书籍目录

前言致谢辞《胡安·杜兰》《拓荒妇女》《红辣椒时代》《阿拉斯加的海岸线》《塞拉山的日出》《在加利福尼亚州的内华达山中》《礼物》《皮库斯山》《阿-阿-瓦》《霍姆-赫普-诺米》《帕赫-拉赫-伍利》《波-索-叶》《巧克陶族的球类游戏》《凯特林和他的印第安向导披着白色狼皮接着美洲野牛群》《科曼奇族正在转移营地，狗在途中争斗》《科曼奇族村庄，穿着长袍的妇女和正在风干的肉》《雪堆中垂列的野公牛》《圣彼得河上一景，苏族印第安人划着独木舟追逐一只牡鹿》《米克-厄-诺-帕》《布莱克·罗克》《米戴·桑》《切因》《沃尔夫》《梅尔·卡里布》《科-叶-哈-乔》《怀尔德·塞奇》《特-脱特-萨族大酋长》《熊之子》《玛德·布法罗》《特尔-玛兹-哈-泽》《陶斯印第安村庄的玉米舞》《陶斯部落的软鞣粗皮鞋》《制陶的印第安妇女》《滚动的山峰》.....

<<西部的诱惑>>

媒体关注与评论

书评《西部的诱惑》中作品的创作是在美国购买了路易斯安那州之后不久开始的，它们极大地改变了美国人的西部观。

当探险家们冒险翻过阿巴拉契亚山脉的时候，他们用急件送回自己的发现，帮助书写美国故事的新篇章。

受他们的描绘的激励和对质朴的荒野的印象的诱惑。

<<西部的诱惑>>

编辑推荐

《西部的诱惑》收集了1820年到1940年代期间以美国西部为主题的绘画和雕塑作品。这些作品展示了西部的原始风景，反映了美国人眼中西部的变化，从一个侧面展现了美国的发展史。

<<西部的诱惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>