

<<伯格曼论电影>>

图书基本信息

<<伯格曼论电影>>

内容概要

经过了数十年的沉淀，伯格曼在此将那些已深入他的灵魂、他的内心甚至于他的五脏六腑的情感，再度挖掘出来，重新检视这四十年来在面对创作时曾经有过的欢愉、热情、挫败与折磨，去发现自己隐藏的或不愿面对的自我。

在此书中，我们可以看到伯格曼拍《沉默》、《野草莓》、《处女之泉》、《芬妮与亚历山大》等片时那易感的情怀与易碎的心灵。

<<伯格曼论电影>>

作者简介

<<伯格曼论电影>>

书籍目录

丛书总序前言梦/梦想者野草莓狼的时刻假面面对面哭泣与耳语沉默初期的电影折磨——爱欲之港牢狱饥渴插科打诨/小丑面孔仪式裸夜蛇蛋婚姻情景排演之后无赖行为/信任第七封印犹在镜中冬日之光其他的电影喜悦——莫妮卡耻辱安娜的热情生命的门槛秋光奏鸣曲闹剧/嬉闹夏夜的微笑魔笛芬妮与亚历山大作品年表

<<伯格曼论电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>