

<<现代绘画与北方浪漫主义传统>>

图书基本信息

书名：<<现代绘画与北方浪漫主义传统>>

13位ISBN编号：9787563342686

10位ISBN编号：7563342680

出版时间：2003-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：罗伯特·罗森布卢

页数：255

字数：130000

译者：刘云卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代绘画与北方浪漫主义传统>>

内容概要

历经无数蜕变，西方现代绘画大师们，已然在现代艺术史上创造了一个异彩纷呈的艺术世界！

《现代绘画与北方浪漫主义》精美图文彰显一个关于上帝、超自然和神秘主义的艺术家人谱系。

作者罗伯特·罗森布卢姆排除了从莫奈到马蒂斯的法国伊壁鸠鲁主义者，也放弃了高更，并仔细地在凡·高与莫奈、霍德勒与塞尚之间作了区分。

于是，就像阅读《先知书》或《保罗书信》一样，我们站在了弗里德里希·凡·高或蒙德里安的画前。

“北方浪漫主义”也随之被定义：在世俗中追求神圣，并在经验中找寻超验。

<<现代绘画与北方浪漫主义传统>>

作者简介

罗伯特·罗森布卢姆 (Robert Rosenblum) 美国纽约大学艺术系教授, 艺术史学家。

主要著作有《18世纪晚期艺术的转型》《立体主义和20世纪艺术》《安迪·沃霍尔——70年代肖像》《马克·罗斯科：罗斯科超现实主义时期札记》《毕加索的雕塑》《19世纪艺术》以及《安格尔》等

。

<<现代绘画与北方浪漫主义传统>>

书籍目录

序言与谢忱卷一 北方浪漫主义与上帝的复活 第一章 弗里德里希与风景的神性 第二章 宇宙起源与神秘主义：布莱克、龙格、帕尔莫卷二 浪漫主义在19世纪末期的延存与复兴 第三章 凡·高 第四章 蒙克与霍德勒卷三 浪漫主义在20世纪的延存与复兴 第五章 田园的与启示的：诺尔德、马克、康定斯基 第六章 其他浪漫主义流派：从克利到恩斯特卷四 超验的抽象 第七章 蒙德里安 第八章 抽象表现主义注释图版目录索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>