

<<18世纪法国室内艺术>>

图书基本信息

## &lt;&lt;18世纪法国室内艺术&gt;&gt;

## 前言

改变历史的艺术 杨俊蕾 在一般的历史修撰中，艺术大都不过是锦上添花的点缀，在相应时期的大事和剧变之后，艺术便应景地添补上去。

这种对待艺术的漫不经心在其他时代也许可以容许，但是在观看18世纪的法国室内艺术时，却无法沿用通行的眼光，甚至不得不把艺术放在历史的中心而不是边缘。

首先是因为18世纪对于法国来说是天翻地覆的特殊世纪，有关于此的震荡正如众所周知的那样波及整个世界，至今仍然余响不绝。

另外，这一世纪内的艺术不仅作为背景衬托历史事件的发生和进行，而且成为直接介入历史、改变历史的因素。

尽管它们在被塑造成形的过程中从来没有想到自身将承受这样的命运，正如有些人在毫无预感的情况下偶然完成了一项重大的历史使命。

在展卷阅读《18世纪法国室内艺术》一书时，可以看到的是横贯百年的室内艺术发展，没有谁能在这些艺术品的金碧辉煌面前无动于衷。

作者是精研18世纪装饰艺术和室内饰品的权威，出身奇特的艺术商人约翰·

怀特海。

他生于泽西岛，这个岛临近法国海岸却属于英国，所以他的英法双重国籍不仅给予了他语言上的便利，也使他的思想在研究和行文中同时兼备了盎格鲁人的冷静和法兰克人的奔放。

前者可以从作者对于本书的精心架构上看出，后者则隐约闪现在字里行间的激情论述和犀利品评中。

全书共十一章，分类介绍了建筑中房间的分配、用途和内涵，建筑内外的装饰，室内的家具、镀铜、瓷器、漆器、金属片和墙纸，织品以及银器。

怀特海在述及每类物品时都不是简单随意地列举实例，而是按照时间顺序排列出该类物品在百年之间的形态变化，特别注重风格学研究，在第三章“风格与影响”中把百年来的装饰艺术分成五个阶段：

“1. 摄政时期，洛可可的起源，约1710—1735年。

2. 路易十五：贝壳装饰，现代的或者洛可可式的风格，1735—1765年。

3. 新古典主义复兴或是希腊化风格，1755—1765年。

4. 过渡风格，约1760—1770年。

5. 路易十六与伊特鲁利亚风格或阿拉伯风格，1765—1790年。

” 显而易见的是，作者在这里使用了双重证据法，一方面从艺术流变内部区划出不同时期的风格特征，另一方面则注意到了外界变化甚至是政权更迭在艺术品上的折射与投影。

另外，作者还考证出每件著名物品的原主与出处，把美不胜收的艺术品和声名赫赫的风云人物联系在一起。

而当我们面对在时事迁变中屡易其主的艺术精品时。

## <<18世纪法国室内艺术>>

### 内容概要

18世纪是法国的装饰艺术和室内品富于新奇创意的时期。

横贯百年的室内艺术的不断推陈出新，缘自权贵们的纵情任性，纸醉金迷。

典雅的镶嵌漆器，高贵的镀金瓷器，华贵的地毯丝绸，这些极尽奢华的装饰品，在贵族的引领下，被各个行业的艺术家和工匠极富激情地诠释出来，从中折射的，不仅是法兰西民族的独特的艺术品质，更有艺术介入历史，改变历史的深层内涵。

本书通过对诸如家具物品细节的研究，力图从整体上探究法国室内艺术的历史，梳理其风格流变，从中发掘政治、社会、经济的巨变对室内艺术的影响，以及酷爱艺术的法兰西源远流长的民族心理。读者可以从大量精美的插图中，领略法国室内艺术的绚烂多姿。

## <<18世纪法国室内艺术>>

### 作者简介

约翰·怀特海1957年生于泽西岛，同时具有英法两国国籍，在伦敦大学攻读历史之后，他开始了作为艺术商人的职业生涯，专擅18世纪法国家具、镀金铜器和塞夫勒瓷器。

他是18世纪装饰艺术和室内饰品的著名权威，此前曾经和奥利弗·安佩博士合作撰写日本漆器工艺应用于法国

<<18世纪法国室内艺术>>

书籍目录

前言绪论第一章 主顾第二章 设计师、行会和商人第三章 风格与影响第四章 房间的分配、用途和内涵第五章 建筑装饰第六章 家具第七章 镀铜第八章 瓷器第九章 漆器、金属片和墙纸第十章 织品第十一章 银器附录照片来源索引后记

## <<18世纪法国室内艺术>>

### 媒体关注与评论

《18世纪法国室内艺术》是中文世界中仅有的全面展示这个奢华世纪家居艺术的著作，可谓设计师、装潢师、时尚人士案头必备之书。

将法国的奢华剥夺掉，尤其是它首都的奢华，你就毁掉了它在贸易中的最大部分……也就剥夺了它在欧洲的无上霸权。

——奥博克歇男爵夫人

18世纪是法国装饰艺术和室内饰品最富新奇创意的时期。

横贯百年的家居艺术的不断推陈出新，房屋、家具、器物，一切都精致到匪夷所思，一切都奢靡至无以复加。

其背后，是法兰西贵族的纵情任性、纸醉金迷，以及艺术家与匠人的天才迸发与灵感四溢。

<<18世纪法国室内艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>