

<<丰子恺游记>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺游记>>

13位ISBN编号：9787563344673

10位ISBN编号：7563344675

出版时间：2004-3-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：丰子恺

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰子恺游记>>

内容概要

丰子恺先生的文与画堪称双璧，《丰子恺游记》选辑其游历纪行的散文篇章和丹青妙笔，结集成书。文则远征历史，近取譬喻，往往小中见大，有味外之味；画则独出机杼，情致幽渺，笔墨饶富意趣。画人行脚，屐痕处处，古今风流，一肩担尽。

<<丰子恺游记>>

作者简介

丰子恺（1898—1975年）漫画家、作家、翻译家、美术教育家。
原名丰润，又名丰仁。
浙江崇德（现属桐乡）人。
1914年考入浙江省立第一师范学校，从李叔同学习音乐、绘画。
1921年东渡日本，学西洋画。
回国后在浙江上虞春晖中学和上海立达学园任教。
1925年开始文学创作并发表漫画。
1928年任开明书店编辑。
1931年出版第一本散文集《缘缘堂随笔》。

<<丰子恺游记>>

书籍目录

旧地重游看灯鼓乐野外理发处钱江看潮记放生半篇莫干山游记山中避雨西湖船桂林初面教师日记桂林的山胜利还乡记海上奇遇记庐山游记西湖春游扬州梦杭州写生黄山松上天都 黄山印象饮水思源.....

<<丰子恺游记>>

章节摘录

插图旧地重游旧地重游，以前所惯识的各种景物争把过去的事情告诉我，使我耳目不暇应接，心情不胜感慨。

我素不喜重游旧居之地，便是为此。

但到了不得已的时候，也只得硬着头皮，带着赴难似的心情去重游。

前天又为了不得已之故，重到旧地。

诗人在这当儿一定可以吟儿句。

我也想学学看，但觉心绪缭乱，气结不能言，遑论做诗？

只是那迎人的柳树使我忆起了从前在不知什么书上读过的一首古人诗“此地曾居谗。

今年宛如归。

可怜汶上柳。

相见也依依”。

这二十个字在我心中通过，心绪似被整理，气也通畅得多了。

次日上午，朋友领我到了旧时所惯到的茶楼上，坐在旧时所惯坐的藤椅里。

便有旧时惯见的茶伙计的红肿似的手臂，拿了旧时所惯用的茶具来，给我们倒茶。

这里是楼上的内室。

室中只设五桌座位，他们称之为“雅座”。

茶钱比他处贵，外室和楼上每壶十一个铜元，这里要十六个铜元。

因这原故，雅座常很清静。

外室和楼下充满了紫铜色的脸，翡翠色的脸，和愤恨不平的话声时，你只要走上扶梯，钻进一个环门，就有闲静的明窗净几。

<<丰子恺游记>>

媒体关注与评论

书评丰子恺（1898—1975年）漫画家、作家、翻译家、美术教育家。

原名丰润，又名丰仁。

浙江崇德（现属桐乡）人。

1914年考入浙江省立第一师范学校，从李叔同学习音乐、绘画。

1921年东渡日本，学西洋画。

回国后在浙江上虞春晖中学和上海立达学园任教。

1925年开始文学创作并发表漫画。

1928年任开明书店编辑。

1931年出版第一本散文集《缘缘堂随笔》。

以漫画著名艺坛。

并写作了以中小学生和一般音乐爱好者为对象的音乐读物32种。

文笔浅显生动，起了普及西洋音乐知识的启蒙作用。

50年代还从事介绍苏联的音乐教育、音乐情况及翻译歌曲。

抗战爆发后，举家内迁，在任教的同时积极从事抗日文化活动。

抗战后返沪杭，居家从事创作和翻译。

新中国成立后定居上海，曾任上海中国画院院长、中国美协上海分会主席、上海对外文化协会副会长、上海市文联副主席等职。

文学创作以散文为主。

主要有《缘缘堂随笔》、《缘缘堂再笔》、《缘缘堂续笔》等。

漫画有《子恺画全集》。

译著有日本厨川白村的《苦闷的象征》、俄国屠格涅夫的《初恋》和日本古典名著《源氏物语》等。

出版有《丰子恺文集》（7卷）。

<<丰子恺游记>>

编辑推荐

《丰子恺游记》作者丰子恺（1898—1975年）漫画家、作家、翻译家、美术教育家。

原名丰润，又名丰仁。

浙江崇德（现属桐乡）人。

1914年考入浙江省立第一师范学校，从李叔同学习音乐、绘画。

1921年东渡日本，学西洋画。

回国后在浙江上虞春晖中学和上海立达学园任教。

1925年开始文学创作并发表漫画。

1928年任开明书店编辑。

1931年出版第一本散文集《缘缘堂随笔》。

以漫画著名艺坛。

并写作了以中小学生和一般音乐爱好者为对象的音乐读物32种。

文笔浅显生动，起了普及西洋音乐知识的启蒙作用。

50年代还从事介绍苏联的音乐教育、音乐情况及翻译歌曲。

抗战爆发后，举家内迁，在任教的同时积极从事抗日文化活动。

抗战后返沪杭，居家从事创作和翻译。

新中国成立后定居上海，曾任上海中国画院院长、中国美协上海分会主席、上海对外文化协会副会长、上海市文联副主席等职。

文学创作以散文为主。

主要有《缘缘堂随笔》、《缘缘堂再笔》、《缘缘堂续笔》等。

漫画有《子恺画全集》。

译著有日本厨川白村的《苦闷的象征》、俄国屠格涅夫的《初恋》和日本古典名著《源氏物语》等。

出版有《丰子恺文集》（7卷）。

<<丰子恺游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>