

<<中国纸和印刷文化史>>

图书基本信息

书名：<<中国纸和印刷文化史>>

13位ISBN编号：9787563344727

10位ISBN编号：7563344721

出版时间：2004-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：钱存训，郑如斯编订

页数：442

字数：336000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国纸和印刷文化史>>

### 内容概要

本书为一综合性的著述，注重纸和印刷在中国和世界文化史中的地位、作用和影响。

范围包括历史上的每一个时代，上自二者最早出现，下迄19世纪末期，即手工业时代结束为止。

全书分十章：首章绪论为全书的提要；纸和印刷（包括制墨和装订）各占三章；传播和影响也占三章，其中最后一章以纸和印刷对中国和世界文明的功能和影响作为结论。

全书结构简明而有系统，内容分配平均，资料包括实物和文献，另有插图174幅，附录《中国印刷史书目》千余条，可供研究者作进一步的参考。

<<中国纸和印刷文化史>>

作者简介

钱存训 ( Tsien Tsuen-hsui ) ，南京金陵大学 ( 现南京大学 ) 文学士，美国芝加哥大学大硕士、博士。现任该校东亚语言及文明系荣誉教授、东亚图书馆荣誉馆长，英国李约瑟东亚科技史研究所研究员，北京图书馆荣誉研究馆员，中国印刷史博物馆顾问、《续修四库全书》学术顾问。  
编著

## <<中国纸和印刷文化史>>

### 书籍目录

本书要旨 第一章 绪论 一、造纸术和印刷术的起源和发展 二、中国发明造纸和印刷术的原因 三、研究中国造纸和制墨的有关资料 四、中国印刷史研究的范围和发展 第二章 纸的性质与演变 一、纸发明前的书写材料 二、纸的定义和性质 三、汉代造纸的起源 四、晋、唐造纸术的发展 五、宋代及以后造纸术的进步 第三章 造纸的技术和方法 一、造纸的原料 二、帘模的发明 三、造纸的工序 四、纸的处理与加工 五、纸的保藏 第四章 纸的用途和纸制品 一、书籍、艺术和文房用纸 二、交易媒介用纸 三、纪念仪式用纸 四、服饰及居室用纸 五、装饰、墙壁和家庭用纸 六、娱乐及游戏用纸 第五章 中国印刷的起源与发展 一、印刷发明前的复印技术 二、雕版印刷的创始 三、宋代及辽、西夏、金、元的印刷 四、明代印刷的创新 五、清代传统印刷术的兴衰 第六章 中国印刷的技术和程序 一、雕版印刷的材料与工序 二、活字版的种类和方法 三、中国书的版式与装订 四、中国墨的制作和鉴赏 第七章 中国印刷的艺术和图绘 一、中国印刷的艺术因素 二、明清两代木刻版画的盛行 三、套色复印的发展 四、年画的流行 第八章 纸与印刷术的西传 一、西方对于中国纸的认识过程 二、纸和造纸术的西传 三、印刷术的西向传播 四、欧洲印刷术的中国背景 第九章 纸与印刷术的东渐和南传 一、朝鲜造纸与印刷的开端 二、日本与琉球用纸与印刷 三、越南造纸和印刷 四、南亚和东南亚的纸和印刷 第十章 纸和印刷术对世界文明的贡献 一、纸在中国和西方文化中的作用 二、印刷术对西方文明的冲击 ..... 附录 一、中国印刷史书目 二、访钱存训教授谈治学方法（张宝三） 三、钱著《纸和印刷》评论摘要（别立谦）

<<中国纸和印刷文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>