

<<波希米亚中国>>

图书基本信息

书名：<<波希米亚中国>>

13位ISBN编号：9787563344925

10位ISBN编号：7563344926

出版时间：2004-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈冠中，廖伟棠，颜峻

页数：183

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<波希米亚中国>>

内容概要

本书的三位作者分别以不同的另类生活状态和视角、以各自的亲历体验描绘了当代中国的诗歌、音乐、戏剧、建筑、电影、城市文化……折射出当代中国城市（尤其是北京）创造性的、先锋的、独特的、波希米亚的一面。

失根、落拓，对布尔乔亚不满，又无文化特权的文艺知识分子，当他们大量进入都市，并以特定地区或特定聚集场所为集散地，一个波希米亚社区即告形成。

<<波希米亚中国>>

作者简介

陈冠中，1952年生于上海，在香港长大，曾住台北六年，现居北京。
香港大学毕业，在美国波士顿大学念新闻学，著有《马克思主义与文学批评》、《太阳膏的梦》、《什么都没有发生》、《半唐番城市笔记》、《香港未完成的实验》。
第一份正职是新闻记者。
1976年创办《号外》杂

<<波希米亚中国>>

书籍目录

陈冠中 波希米亚北京 有一百个理由不该在北京生活，为什么还在这？

台北嬉谱 三城记——上海·香港·台北的移动盛宴 半唐番美学笔记廖伟棠 相声化和祭典化的先锋戏剧 准资本主义时期的吟游诗人 妈妈，一起飞吧！

——丽江玉龙雪山音乐节 流放者的归来 “混”在北京的香港人 五道口的“安那其” 三里屯的“重光”及后海的“沦陷” 现造798厂 北京诗人地图 我在2002年的四个瞬间和相关的四首诗颜峻 永远年轻，永远热泪盈眶——2002迷笛音乐节纪事 迷笛音乐节和“我们”的诞生（一个注释） 中国“盗版事业”和“Saw-gash Generation” 革命话剧的悖论——看《切·格瓦拉》 不，树村不是乌托邦 不说人话的艺术家

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>