

<<安格尔论艺术>>

图书基本信息

书名：<<安格尔论艺术>>

13位ISBN编号：9787563344994

10位ISBN编号：7563344993

出版时间：2004-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：（法）安格尔

页数：171

字数：100000

译者：朱伯雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安格尔论艺术>>

内容概要

这是一部艺术家创作及批评思想文集。

作为19世纪法国知名画家，安格尔的绘画创作在美术史上有着重要的位置。

本书选译了安格尔留下的有关其绘画思想及观念的笔记和部分书信摘录，从中不难发现画家美术思想的大致倾向。

译者还选译了安格尔的一些学生、朋友以及论敌对他的评价，有利于读者更加全面清晰地了解安格尔的美学思想及影响。

<<安格尔论艺术>>

作者简介

让-奥古斯特-多米尼克·安格尔，法国画家，古典主义画派最后的代表人物，早年曾习音乐，后从事绘画，中年以后逐渐取得社会声誉。

他推崇拉斐尔，画法工致，重视线条造型，长于肖像画。

代表作品有《大宫女》《土耳其宫女与女奴》《泉》等。

<<安格尔论艺术>>

书籍目录

安格尔谈自己谈艺术的美谈批评与趣味谈素描谈色彩谈对古典艺术及前辈巨匠的研究谈实践谈几件美术作品和几位美术家谈音乐谈沙龙书信摘抄注释附录 回忆安格尔的片断 同时代人论安格尔 展览会上的安格尔 安格尔的真实写照 安格尔先生 安格尔生平大事年表

<<安格尔论艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>