

<<当世界向右的时候>>

图书基本信息

书名：<<当世界向右的时候>>

13位ISBN编号：9787563345168

10位ISBN编号：7563345167

出版时间：2004-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：毛尖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当世界向右的时候>>

内容概要

“当世界向右的时候”，如何选择？

向左？

作为现代散文的代表，毛尖笔下如神注，关注着现代人们的情感体验。

毛尖居于上海，在香港念过书。

两地红尘，奔流眼底，经历久了，观人论世，自然比乡原辈通情达理。

撒起通来，更是万夫莫敌。

她还有一种独门武功。

她可以把一些风马牛的题目搭在一起，有一搭没一搭地跟你说着，呃，却有本领教你听得出神。

全书集取毛尖散文代表作，让人看到从文字组合出来的毛尖小姐，俏皮、乖巧、风趣、幽默。

经营意象，时见匠心。

讽喻世情，软硬兼施。

<<当世界向右的时候>>

作者简介

毛尖，浙江宁波人。
上海华东师范大学外语系学士、中文系硕士、香港科技大学人文学部博士。
现任教于华东师范大学。
译有《上海摩登》（李欧梵著，香港牛津大学出版社，北京大学出版社）等。
著译包括西方文学、电影评论、专栏随笔等，刊于《万象》、《书城》、《信报》、《亚洲周刊》等。
2003年1月出版电影笔记《非常罪，非常美》。

<<当世界向右的时候>>

书籍目录

序 因为你不美 说什么呀? 在埃菲尔生活 这么丑陋, 这么人性 认不出你了
上海没有过去时 衡山路上卖花女 你不呕吐吗? HIGH@SHANGHAI 也当一回狗仔
巴 你会用“德比”吗? 把方言进行到底 讲不好普通话没关系 在上海玩广告 名字
香蕉儿童和民工子弟 这回玩真的了 民间爱情 梁朝伟的开盘价 克隆手, 克隆胸
榴莲飘飘夜上海 没有你, 日子怎么过 不管三七二十一 四大金刚 去哪里等你 白俄
舞女回上海 从穆旦的一封信说起 再造百乐门无边风月 我们还能吃什么 命运的脸
裸奔 上海人的铜钹观和张爱玲

<<当世界向右的时候>>

章节摘录

柯灵先生，听说是“三和一体”的，温和，谦和，平和。

不过，给我印象最深的是他字斟句酌的文字，用他自己的话来说是，每个字都是“抠”出来的。他的书房里有一副对联，叫做“读书心细丝抽线，练句功深石补天”，很体现他为人文为文的风格。

又是房产广告。

当诗歌终于被诗人们遗弃的时候，房产商人却在城市最明亮的地方推销起了诗歌：在太阳最先停留的地方，当骑兵把草原点燃之际…… 堂堂柱廊，我住在其中，海的阳光给它涂上斑斑火色，那些巨大的石柱挺拔而庄严，晚上的柱廊就像那玄武岩洞…… 今天，大上海终于算是偿了心愿了。

美丽的、矜持的、慵懒的杭州，居然热情如火地对上海说：“我是你的！”

我的梦也是你的！

”杭州甘愿当上海的后花园，甘愿当“副中心城市”，杭州要“服务世博会”，要主动接轨大上海和大上海的无限商机。

杭州兴致勃勃，浑身上下是献身上海的满腔豪情，那真不是历史上的杭州，不是啊！

…… 书摘2 在上海玩广告不是容易的事。

首先，政治要正确，这是大是大非问题，所以，上海广告经常走俏皮路线或煽情道路。

但是，卖嘴皮子或风骚过了头，也会自取灭亡。

因此，传说上海最有智慧的头脑都在广告界。

最近，地铁广告“玩美女人”被判罚出局，理由是误导读者会这样断章取义：玩一美女人。

尽管广告公司一再声称，他们的意思是“玩美一女人”，不过取“完美”的谐音，但这个广告还是被取缔了。

前一段时间，上海整顿书报刊上的各种随处可见的丰胸减肥广告，认为他们 污染了社会的精神空间，侵害读者利益，也因此连累了女性的内衣广告。

说起女性内衣广告，广告界的智商和情商真是一目了然了。

满上海你到处可以看到诸如此类的广告词：“没有什么大不了的”，“做女人挺好”，“做个男人无法一手把握的女人”，等等。

想来这些广告词都是上海男人呕心沥血想出来的，在这个城市随着公共巴士到处出没，博人一粲的事情，好像上海女市民也大多接受了这些广告。

但因为最近打击“展览女性身体”，特别是经有关专家在报纸上一点拨，说这些广告词都带有反女性主义的色彩，很多广告也似乎越看越不顺眼了。

“古今”胸罩店是上海最有名的女性内衣店，一度，他们在全市征集广告词，四面八方来了很多妙不可言的主意，听说，最被看好的一个是“古今胸罩，从奶奶戴起”，既表明了这家“古今”店的悠久历史，也出色而含蓄地暗示了该店的性质。

但是，这个广告词还是被忍痛割 爱了。

现在的“古今胸罩，一戴添娇”，虽然“意识形态正确”，又“不胡乱挑逗市民想像”，但毕竟平庸，不过，平庸却经常可以躲过很多打击。

五一节，徐家汇的港汇广场用了十万个橘子来打造一个金色的“Smiling”，远远望去，非常漂亮，但是报上又在批判了，虽然和政治无关，也绝不色情，但据说是“太铺张了，浪费了人民的劳动”，和“劳动节”不相配云云。

或许，真该把这些打击广告者发配到广告行去工作。

在现在的上海，有一个词跟“他妈的”一样流行，它是“小资”。

喝咖啡不放糖是小资，放很多糖也是小资；喜欢王家卫是小资，拒绝王家卫也是小资；春光乍泄是小资，红尘滚滚也是小资；林冲夜奔是小资，倩女幽魂也是小资；杀手里昂是小资，薇洛尼卡也是小资；你要骂人就说：“你他妈的真小资！”你要表扬人也可以这么说；有一本 叫《万象》的杂志，热爱它的读者和讨厌它的读者都说它够小资。

小资小资小资，大概除了民工下岗、麦当劳、肯德基、新闻联播、贪污腐败不是小资，其他的都可以归之日：小——资——！ 不知道如今快二百岁了的卡尔，马克思是不是也小资，但是他的夫人

<<当世界向右的时候>>

燕妮和他的朋友恩格斯肯定够小资，卡尔和燕妮的爱情肯定小资，他们烛光里的晚餐肯定小资，恩格斯送钱给马克思的场景肯定会让现在的小资柔情翻滚。

事实上，要缕析上海小资和早期的小资产阶级之间的渊源已经很困难。

上海小资，有些媚俗，有些媚雅，有些出没明亮高尚场所，有些游走于阴沉灰暗地带，说起来都没什么重大区别，把他们集体命名为“小资”不过是图个方便，表示他们是一种人，而语义的含糊倒给这个词带来了无量前程。

翻开任何一本时尚杂志，你遭遇“小资”的频率绝对不低于“酷”，不低于“爱情”和“电玩”。

其实小资是生活中梦想般的一道伤口，是包法利夫人在服下砒霜前的全部梦和全部罪，也即是儒勒·德·戈吉耶发明的“包法利主义”，他的定义是：人所具有的把自己设想成另一个样子的能力。

芳龄可人的爱玛，在碰到包法利之前，有非常欢愉而激情的梦幻，但是老实的外省医生只能给她平静的生活。

百无聊赖，“她买了一个哥特式的跪凳；一个月买了十四个法郎的柠檬来洗指甲；她写信去卢昂买一件卡什米蓝袍；她在勒合店里挑了一条最漂亮的绸巾；她把绸巾当室内服的腰带用；她把窗关上，手里拿一本书，穿着这身奇装异服，躺在一张长沙发上”。

如此，她觉得她不再是外省女人，不再是一个平庸的外省医生的太太。

这是我最早接触的小资，一生，她都渴望自己不是包法利夫人。

就此而言，上海也有点像爱玛。

东方巴黎，中国纽约，亚洲伦敦，等等等等，上海似乎像爱玛一样喜欢生活在别处。

很小资的一个城市，经常被人拿来和香港比。

不知道香港人怎么想。

2002年1月23日，七十一岁的法国思想大师布尔迪厄因患癌症在巴黎辞世。

四天之后，历史学家唐振常在上海去世。

也就是在这前后两天，报上又多出两个黑框：26日，“右派”作家韦君宜去世，她晚年在病榻上艰难地完成了小说《露沙的路》和自传《思痛录》，回忆自己亲历的几次政治运动；28日，左翼诗人光未然去世，他以《黄河大合唱》词作者闻名，晚年抱着“中年遗憾晚年补，捧出新编谢后人”的心思，整理出版了一系列带有自传色彩的著述《江海日记》、《向阳日记》、《文坛回春纪事》等，因其作为几次重大事件和运动的亲历者与知情者，他的作品引起关注。

与他们身上浓烈的政治色彩不同，唐振常先生显得清淡一点，好玩许多。

他曾在香港城市大学做过访问学者，董桥先生对他的印象是：“言谈率真而不失分寸，祥和恳切的风采足以感染酒席满满的一围人，只是关键之所在，原则之所系，唐先生不忘谈笑用兵，点拨两下，悠然一见南山就止住了。

那也许正是他的文章耐看的缘故。

”两句话把唐先生为人为文的风采点了出来。

我也是唐先生在港期间见到他的，当时和一个特别能侃的朋友同去，刚刚落座，还没顾上问一声“先生身体可好？最近研究什么？”唐先生已经发话：“最近有什么谣言小道说来听听。

”朋友连说两个，他都摇头，道是旧闻了。

见到唐先生的面，发现他随和，就有朋友和他开玩笑说，您老一个四川人，到上海这么多年还不会说上海话，却把持上海学研究的头把交椅。

唐先生笑而不答。

其实老头内心很固执，爱较真，有人写了本书，《心香泪酒祭吴宓》，他读了，连夜写了长文，逐一驳，在报上发了整整两个版面。

后来，他不大写专业文章了，自然也不大见他在报上发火了。

唐先生专心写起谈吃的文章，有家出版社约他把这些文章合起来出本书，他一算字数，不够，便一口气写足一百篇，同时交给一家报纸副刊去连载，倒把报纸编辑吓了一跳。

背后感叹，唐先生也是够能吃的。

然后就听说唐先生得了癌症住院，去看他时，他的精神已经完全萎靡下来。

<<当世界向右的时候>>

疾病把他收编了，把世界上很多人收编了。
爱发火的也好，脾气好的也罢，都挥手自兹去。
大师与凡人，右派与左翼，终于还是走到了一起。
.....

<<当世界向右的时候>>

媒体关注与评论

1944年毛尖从宁波来到上海读大学。她是金城银行襄理的女儿，母亲是留学欧洲的画家；她来上海，是为了让上海惊艳：她能读英文的伍尔芙小说，德文的马克思论文，希伯来文的《日约全书》，她熟知好莱坞的所有电影，看一遍就能背下台词，她热爱革命，而潜伏上海的革命者爱她，她身边的追求者一周一换，一换一批……她也喜欢当时在杂志上写小说、发议论的张爱玲。有一次，一家杂志开座谈会，请来张爱玲，她特地去看，看了有点失望，觉得张爱玲长得真难看，但蛮重会穿衣服的。

后来她还是一如既往地爱读张的小说。

就像听有浪漫的革命传奇，危险不期而至，她只带了一个小皮箱，逃往苏北。

苏北村口的槐树下，少白头的将军遇了漂亮的、仓皇出逃的小布尔乔亚，他决定；接收她，改造她…

…六十年后，她住在北京的深宅大院，老将军已经去世，但她有一群好儿女：大儿子是部长，小儿子是百亿资产的公司总裁，女儿在美国做医生……六十年了，她竟然一次都没有回过上海，她的名字也改了，六十年前的一切忘记得干干净净。

2004年暮春，老太太坐着儿子送她的奔驰驶过北京街头，在一家书店门口停下，她要买一些养生的书送人，无意间她看见了《当世界向右的时候》，作者毛尖，怎么这么巧，写书的人也叫毛尖？老太太顺手把书买下。

她居然把这本书全部读完，里面说的很多事她十分陌生，但她熟悉那种才情，那种文字风华，那种海上世相，她终于想起上海，1944年她的上海。

她模模糊糊地觉得，如果当年她的生活朝着另一个方向展开，大概会比现在要有意思。

毛尖，虽然你的孩子未必能当上中国首富，但有时候，连1944年的毛尖都会羡慕你。

2004年愚人节

<<当世界向右的时候>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>