第一图书网, tushu007.com

<<21世纪中国文化地图 (第二卷)>>

图书基本信息

书名：<<21世纪中国文化地图 (第二卷)>>

13位ISBN编号：9787563345465

10位ISBN编号：7563345469

出版时间：2004-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱大可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《21世纪中国文化地图》是中国内地文化成果的一部“ 国风 ”式年展。
每年一卷。
其内容包括年度文化批评的精华文献、流行关键词及其阐释、文化事件年表等三大部分。
整本书的编选立场都明显倾向于民间和自由个体，力求突破传统年鉴体例，展现出更为开放和前瞻的状态，是一本民间的重大文化采风“ 备忘录 ”。
正如它的名字所示，它将成为人们巡视中国文化现状的精密地图，帮助读者按图索骥，从中发现最新文化发展轨迹和成果。

建构批评者敞亮的独立叙事以及自主的话语权，正是该书编撰者的基本理念。
他们希图通过一种“ 国风 ”式的文本采集作业，为那些独立叙事的声音在飞速行进的历史中存档，令其成为新叙事行动的参照文本，或是为知识者的存在提供一种新的话语选择。

本书是沿袭第一卷之宗旨，精心绘制的2003年中国内地文化指掌图。
编选者突入文化精神的现场，以独立立场和批判精神作为这张“ 文化地图 ”的基本坐标系。
“ 文化事件 ”的经线，以年度时间区划为单位，展现各文化领域的重大事件。
“ 关键词 ”的纬线标识出公共文化空间中各个层面的关键记号，而“ 批评文选 ”则刻录着年度文化批评的精神标高。
由此描摹出来的年度文化的全息图像，可以帮助各种不同文化身份的读者，查看文化的全貌或局部，并通过它确认文化个体的“ 自我 ”方位，从而得以以更清澈的目光洞察当下中国文化的精神定位及其走向。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱大可，文化批评家、学者、作家。
华尔师大中文系毕业，悉尼理工大学国际研究学院哲学博士。
现居上海。
主要著述：《燃烧的迷津》、《聒噪的时代》、《逃亡者档案》等。

朱大可先生早于80年代末就在中国文坛崭露头角，和李泽厚、刘再复、刘晓波等人齐名，是中国20世纪80年代最有代表性的批评家之一。
尤其是他的时政批评和神话阐释学，颇具“杀伤力”，因而赢得了“一剑封喉”的美誉。
朱大可的批评方式和独特的话语风格，对90年代以来的“愤青主义酷评”和“犬儒主义批评”形成了鲜明的挑战。
此次出山，是朱先生留学澳洲8年后第一次在中国文坛亮相，定能掀起“朱大可热”。

第一图书网, tushu007.com

<<21世纪中国文化地图 (第二卷)>>

书籍目录

2003 · 文化批评文选 文学批评文选 这种纯文学不是文学 “ 后革命 ” 流民与后资本 “ 孤儿 ” 想像力考古 超过图像霸权的文学书写 “ 故乡的食物 ” ：现代文人散文中的味觉记忆 萧红的地：封锁和游离——关于《呼兰河传》及其女性空间 穆旦的 “ 根 ” 影视批评文选 红色电影 “ 蹲 ” 在中国——《小武》所启示的中国现代性 “ 录影力量 ” ——社会运动记录片 多余的素材 · 邱岳峰 在电影中制造香港 《英雄》，为杀人铺张些理由 恐惧 · 技术 · 波德里亚——《黑客帝国》的意识形态源头 艺术批评文选 门庭、广场、私宅——中国现代艺术的价值流变 绘画形式的政治学 艺术前线中的危险欲望与困惑身体 动荡中的影像和实验——1990年以来的中国先锋摄影 对历史的回访 春宫画与中日文化孽缘 大跃进——库哈斯及其设计的央视大楼 音乐批评文选 论氛围音乐 超越反抗——底层青年和中国土摇滚 敲开城市的暗码 从磊到泵到城 被烈火释放的囚徒 徒步者的困惑——关于中国摇滚的理论述评 大众文化批评文选 中国结：新世纪的国家图腾 自杀：我们这个时代的精神判词 瘟疫 · 肺痨 · 萨斯：疾病美学三部曲 “ 伤寒玛丽 ” 与文化带菌者 广告与欲望修辞学 有关警报的发声史 “ 萨哈夫 ” ：后现代政治奇观中的文学性叙事 2003 · 文化关键词 2003 · 文化事件

第一图书网, tushu007.com

<<21世纪中国文化地图 (第二卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com