第一图书网, tushu007.com

<<服饰时尚800年：1200~2000>>

图书基本信息

书名：<<服饰时尚800年：1200~2000>>

13位ISBN编号：9787563345502

10位ISBN编号：7563345507

出版时间：2004-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[英] 琼·娜

页数：296

译者：贺彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<服饰时尚800年：1200~2000>>

内容概要

在人类发展的历史上，人们的着装从单纯的保暖，逐渐演化为地位、财富、职业、个性和社会道德的价值取向。
《服饰时尚800年（1200-2000）》详细研究了过去800年间西方服饰的发展历史，简洁的文字、珍贵的图片于细微处给人留下鲜明而深刻的印象。
在影响西方服饰流变的大社会历史背景下，生产工艺的改进，人们着装方式的变化，都折射出一个时代的风尚。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

琼·娜，供职于一家服装设计室，她是一名设计师，同时也是汤因比戏剧学校的一名老师。
在任老维克剧院服装总监期问曾执教于英国西部艺术学院，教授服装课程。
她曾在坎特伯雷艺术学院服装和纺织部门担任领导职务，直到退休。

第一图书网, tushu007.com

<<服饰时尚800年：1200~2000>>

书籍目录

引言第一章 1200～1450：哥特时期第二章 1450～1600：文艺复兴时期第三章 17世纪第四章 18世纪第五章 1800～1850第六章 1850～1900第七章 1900～1939第八章 1940～1980第九章 1980～2000译后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：用上等亚麻做的方巾有的也有花边，斜折起来，形成个独立的领子，这种领子40年代在中层人士、清教徒以及17世纪中期时英国在美国的殖民者中深受喜爱。
在60年代，高领口衣服的领子比肩稍宽，在胸前形成一条直线，这是这一时期绘画作品中荷兰服装的典型特色。
端庄典雅的女士们会把方巾折成低领口，而时髦女郎们，如莱利所描绘的那样，穿着很低的露肩领，上面露出脖子、肩膀和多半的胸部，仅靠内衣顶上的荷叶边或花边遮住或是靠织罗披肩遮住。
腕部的绉口换成了翻起来的漏斗形袖口，由亚麻或上等细布制成，带有花边；一些70年代真正意义的短袖长度只到肘部稍下面，可以露出褶边衬衣的袖子。
撑裙环一直都在使用，直到大约1620年。
虽然从一些画像中可以看出，在英国尽管衣服的实际样式未曾改变，但撑裙环却早已经不再使用。
垫卷直到18世纪才完全退场；较小式样的用到1640年左右。
苗条曲线成为了时尚，这也说明人们已经不再使用垫卷。
即使确实如此，那也只是个十分短暂的时期，因为从17世纪中叶人们需要某种垫卷或臀部撑垫来使裙子形状完美而且“ 下垂 ”，就像那个时代绘画作品中所画的那样。
西班牙沿用了锥形的西班牙撑裙环，直至17世纪，而后变得平平大大，在维拉斯开兹的宫廷绘画中可见其巨大夸张，特别是那些身着巨大撑裙环的年轻公主们。
前边开口的外裙可以显露出美丽的衬裙（kirtle这个词直到世纪中期才出现），这种裙子在17世纪30～40年代被一种封闭不开口的样式取而代之，而在之后的日子里又再度回来。
这种宫廷夫人们和富有的中产阶级所穿的封闭的裙子，变得特别长，走路时不得不把它拉起来或用环套在胳膊上，正好露出装饰华丽的衬裙。
稍穷的或是更活泼的女士们，穿的裙子会更短，只长到地，裙子卷起来塞进带子里或是别在背后。
人们习惯于把裙子用环圈吊起来，而这逐渐成为80～90年代时有后腰垫和长裙裾的长袍上的精美装饰的一部分，并变得正式化。
开叉裙由睡衣或晨衣发展而来，有个无骨的紧身夹克连在外裙上面。
外裙拖在身后，露出衬里，形成长长的裙裾拖尾，开叉裙前面开口，露出衬裙。
这种衣服千变万化，从17世纪中期到18世纪中期，社会上上下下各种场合皆宜。

第一图书网, tushu007.com

后记

在人类发展的历史上，人们穿衣服不只是为了取暖，而且还通过不断的变化与革新，表达着地位、财富、职业、个性和社会、道德价值标准。
琼·娜的这本书详细研究了过去八百年间西方服饰的发展历史，这不仅可以使人对西方世界的服饰留下鲜明、形象的印象，而且还大致勾勒了影响服饰变化的社会和历史背景，以及影响着服饰风格变化的生产工艺和时尚风格，同时还介绍了不同时代人们的着装方式。
全书正文共九章，每一章介绍一个时代，包括这一时期男人、女人和孩子所穿的内衣、外衣、帽子、鞋子、珠宝、色彩等的特点。
书中还包括大量的插图，都是作者从雕塑品、绘画、印刷品、肖像画上临摹下来的。
本书适合作为服装专业的学生、研究社会史和视觉艺术者以及对服装设计感兴趣者的参考书，我相信本书会给他们提供很有价值的帮助。
而对时尚和服装艺术感兴趣的一般读者，也会从中获得极大的阅读快感。
本书内容丰富，服装术语极多，这给翻译工作带来了意想不到的困难，但书中丰富的服装知识和有条理的叙述，仍然吸引着译者一步步认真完成了翻译工作，搁笔之余，眼前总是晃动着不同时代那些优美迷人的服饰。
希望得到读者的认可和批评。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com