

<<美术馆(2003年B辑)>>

图书基本信息

书名：<<美术馆(2003年B辑)>>

13位ISBN编号：9787563347414

10位ISBN编号：7563347410

出版时间：2004-7-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王璜生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术馆(2003年B辑)>>

内容概要

美术馆（2003年B辑），ISBN：9787563347414，作者：王璜生主编

<<美术馆(2003年B辑)>>

书籍目录

从彩绘雕塑到单质雕塑——对古代雕塑审美趣味的一种历史性误会
1930年代混杂的个体记忆——试析郭建英漫画中的个体意识及其相关问题
略论广东美术馆的览档案
亚历山大·C.苏伯《北朝的皇家石窟：供养人、受益人与断代》——文的评述
文化整合、趋同与艺术的传统——评倪兰的《成都平原的遗产》
《西方中国绘画史研究专论》参考文献目录
美术馆信息库（2003年1月至6月）
一种对当代美术批评评几位艺术史家对“古典主义”与“意识形态”及“权力”问题的讨论
“物派”运动与日本现代艺术的危机
父权制的产物：一种关于女性和设计的女性主义分析
“中国人本——纪实在当代”大型摄影展
掀言“‘长征’——一个行走中的视觉展示”
现声批判会“批评与自我批评”会议综述
大型展览——关于类型分析的构思
翻译的延异关于翻译的问答：游移全球市志上的翻译
围绕巴别塔的争论
当代西方“文化研究”的四个关键词
捣毁艺术：视觉文化的一种逆境如何“看”油画

<<美术馆(2003年B辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>